



3854/KOM-D/SD-S1/2020

**RESPON MAHASISWA TENTANG PEMBERITAAN DI MEDIA
ONLINE GORIAU TERKAIT BENCANA ALAM DI PALU
SULAWESI TENGAH (STUDI PADA MAHASISWA
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI UIN SUSKA RIAU)**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam
Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

M. RIZKI HAMDANI
NIM. 11343105813

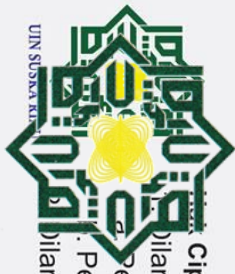
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004, Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Respon Mahasiswa Tentang Pemberitaan Di Media Online Goriau Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Uin Suska Riau)”** yang ditulis oleh:

Nama : M. Rizki Hamdani

Nim : 11343105813

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada :

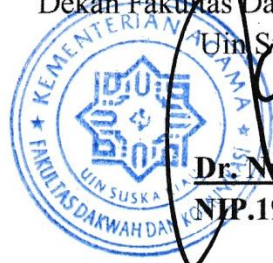
Hari : Rabu

Tanggal : 06 November 2019

Dan disetujui sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 08 Januari 2020

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Uin Suska Riau



Dr. Nurilim, MA

NIP.19660620 200604 1 015

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I

Dr. Aslati, M.Ag

NIP.197700817 200701 2 031

Sekretaris/ Penguji II

Drs. H. Syahril Romli, M.Ag

NIP. 19570611 198803 1 001

Penguji III

Dr. Muhammad Badri, M.Si

NIP.19810313 201101 1 004

Penguji IV

Rafdeadi, S.Sos.I.,MA

NIP. 19821225 201101 1 011

Cipra dilindungi Undang-Undang
jilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Penguji hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
jilang mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
jilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

PERSEPSI TENTANG PEMBERITAAN DI MEDIA ONLINE GORIAU TERKAIT BENCANA ALAM DI PALU SULAWESI TENGAH (STUDI PADA MAHASISWA JURUSAN ILMU KOMUNIKASI UIN SUSKA RIAU)

Disusun Oleh :

M. RIZKI HAMDANI

NIM : 11343105813

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 22 Juli 2019

Pembimbing I

Mardiah Rubani, M.Si

NIP. 19790302 200701 2 023

Pembimbing II

Dr. Azni, S.Ag, M.Ag

NIP. 19701010 200701 1 051

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi

Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIP. 19691118 199603 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Proposal dengan judul **“Persepsi Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau terhadap Pemberitaan di Media Online GoRiau terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah”** yang diajukan oleh saudara :

Nama : M.RIZKI HAMDANI

NIM : 11343105813

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah diseminarkan pada :

Hari : Senin

Tanggal : 13 Agustus 2018

Dengan ini dapat diterima untuk penelitian skripsi selanjutnya dan syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 28 November 2018

Panitia Seminar Proposal

Penguji

Edison, S.Sos, M.I.Kom

NIK. 130 417 082



:Nota Dinas

: -

: Pengujian Skripsi

Pekanbaru, 22 Juli 2019

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat,

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya guna untuk keempurnaan skripsi ini, maka mahasiswa berikut ini:

Nama : M. Rizki Hamdani

NIM : 11343105813

Jurusan : Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik (JR)

Dengan diajukan untuk menempuh ujian skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan judul **"Persepsi Tentang Pemberitaan di Media Online Goriau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau)"**.

Harapan kami agar dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat pengajuan ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalam W.Wb

Pembimbing I

Mardiah Rubani, M.Si

NIP. 19790302 200701 2 023

Pembimbing II

Dr. Azni, S.Ag, M.Ag

NIP. 19701010 200701 1 051

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Satya Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : **M. RIZKI HAMDANI**

Nim : **11343105813**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul **“PERSEPSI TENTANG PEMBERITAAN DI MEDIA ONLINE GORIAU TERKAIT BENCANA ALAM DI PALU SULAWESI TENGAH (STUDI PADA MAHASISWA JURUSAN ILMU KOMUNIKASI UIN SUSKA RIAU)”** adalah betul - betul karya sendiri. Hal - hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut, telah diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Pekanbaru, 08 Agustus 2019
Mengetahui



M. RIZKI HAMDANI
NIM. 11343105813

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Nama : M. Rizki Hamdani
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Judul : Respon Mahasiswa tentang Pemberitaan di Media Online GoRiau terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau)

Penelitian ini membahas tentang respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tentang pemberitaan di media *online* GoRiau terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tentang pemberitaan di media *online* GoRiau terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tentang pemberitaan di media *online* GoRiau terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kuantitatif. Sumber data diperoleh dari data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data melalui kuesioner, dan dokumentasi. Penentuan sampel menggunakan *Purposive Sampling*. Teknik analisis data melalui persentase yaitu analisis yang menggunakan tabel yang selanjutnya dijelaskan dalam bentuk kalimat-kalimat. Respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tentang pemberitaan di media *online* GoRiau terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah dalam hal ini diukur dengan menggunakan teori stimulus, organisme dan respon (S-O-R). Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memberikan respon yang sangat baik terhadap pemberitaan di media *online* GoRiau terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, karena dari hasil rekapitulasi data dan pengukuran berdasarkan rumus persentase diperoleh nilai sebesar 84,82%. Nilai ini berada pada rentang skor 81-100% dengan kriteria sangat baik.

Kata kunci : Respon, Mahasiswa, Pemberitaan, Media Online, Bencana Alam Palu Sulawesi Utara



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : M. Rizki Hamdani
Department : Communication (Journalistic)
Title : The Response of Students to GoRiau News about Natural Disaster in Palu Sulawesi Tengah (A Study among Communication Students of UIN Suska Riau)

This study discusses the response of communication students at State Islamic University Syarif Kasim Sultan Riau on GoRiau news related to natural disasters in Central Sulawesi Palu. The problem of this research is how is the response of communication students at State Islamic University Syarif Kasim Sultan Riau on GoRiau news related to natural disasters in Central Sulawesi Palu. The purpose of this study is to know the response of communication students at State Islamic University Syarif Kasim Sultan Riau on GoRiau News related to natural disasters in Central Sulawesi Palu. The method used in this research is descriptive quantitative. Data are collected from primary data and secondary data. The technique of collecting data is through questionnaires, and documentation. The samples are selected based on purposive sampling. Data are analyzed using techniques through percentage. It is analyzed based on the table in the form of sentences. The response of communication students at State Islamic University Syarif Kasim Sultan Riau on GoRiau news related to natural disasters in Central Sulawesi Palu. In this case, this thesis uses the stimulus theory, organisms and response (SOR). The results show that the students provide a very good response of the news on GoRiau related natural disasters in Palu, Central Sulawesi. The recapitulation data and measurements are based on a percentage formula about 84.82%. This value is in the range of 81-100% score categorized as very good.

Keywords: Respons, Students, News, Online Media, North Sulawesi Palu Natural Disasters

UIN SUSKA RIAU



KATA PENGANTAR



Segala puji kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Respon Mahasiswa Terhadap Pemberitaan di Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau)”** in itepa twaktu.

Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi junjungan Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan atau arahan kepada penulis selama proses penyusunan proposal, penelitian, riset lapangan dan skripsi ini. Untuk itu pula penulis menyampaikan penghargaan terimakasih setinggi-tingginya kepada kedua orang tua tercinta **Ayahanda Alm. Sarkawi dan Ibunda Nuryana** yang telah memberikan dukungan, do’a, semangat, dan kasih sayang, kepada penulis agar bias menjadi anak yang berguna. Seterusnya penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, MA.g selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Drs. H. Suryana. jamrah. MA selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr.H.Kusnadi, M.Pd selaku Wakil Rektor II, dan Dr.H.Promadi, MA.PhD. selaku Wakil Rektor III
3. Bapak Dr. Nurdin, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr.Masduki, M.Ag sebagai Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si, sebagai Wakil Dekan II dan Bapak Dr.Azni, S.Ag, M.Ag sebagai Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sekaligus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

selaku Pembimbing II yang telah memberikan kemudahan dalam perizinan penelitian dan hal-hal penting lainnya.

6. Ibu Dra. Atjihsukaesi, M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Bapak Yantos, M.Si sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Bapak Artis, M.I.Kom sebagai Penasehat Akademik (PA) yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
9. Ibu Mardiah Rubani, M.Si selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh dosen-dosen se Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah mengajar dan mendidik baik secara teoritis maupun praktis.
11. Staff dan seluruh pegawai yang berada di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam menyelesaikan seluruh administrasi dan surat-menyerat selama masa perkuliahan.
12. Nurlinda, Saiful Akbar, Zahratul Aini, Khairul, Zamriadi, Mulyadi selaku saudara dan saudari kandung penulis yang telah banyak memberikan dukungan selama proses penulisan skripsi.
13. Budiman, Muhammad Asmawi, Intan Permata, Wira Andika, Rio Riswandi, Muhammad Irvan Barges, Andi Suryadi, Muhammad Faisal, Opie Olva, Andika Eka Putra, Yopi Kurniawan, Musalim, Muhammad Rafi, Ozi Rahwana, Jerry Andrianto, Ari Bayhaki, Nadia Sagita, Muhammad Ali Yofie, Della Afriani, dan Muliadi Susanto selaku teman seperjuangan selama masa perkuliahan.
14. Teman-teman JR.B yang telah peduli dan mendukung akan perkembangan penulis selama proses perkuliahan berlangsung.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terimakasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses perkuliahan di UIN SUSKA RIAU FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI konsentrasi Jurnalistik. Penulis juga memohon atas segala kesalahan dan kekurangan yang penulis perbuat selama perkuliahan berlangsung baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari perbaikan dimasa mendatang.

Pekanbaru, Juli 2019
Penulis,

M. Rizki Hamdani
Nim. 11343105813

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	4
C. Permasalahan	5
1. Identifikasi Masalah	5
2. Batasan Masalah	5
3. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	8
1. Teori SOR	8
2. Respon	11
a. Pengertian Respon	11
b. Faktor Terbentuknya Respon	12
c. Macam-Macam Respon	13
3. Pemberitaan	14
d. Definisi Pemberitaan	14
e. Nilai Pemberitaan	15
4. Media Online	21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

a. Pengertian Media <i>Online</i>	21
b. Fungsi Media <i>Online</i>	23
c. Manfaat Media <i>Online</i>	23
B. Kajian Terdahulu	24
C. Konsep Operasional	25
D. Hipotesis	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel	29
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Uji Validitas dan Reabilitas.....	33
F. Teknik Analisis Data	34

BAB IV GAMBARAN UMUM

A. Sejarah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	35
B. Visi, Misi, Karakteristik dan Tujuan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.....	38
C. Sejarah Fakultas Dakwah dan Komunikasi	40
D. Visi dan Misi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau	42
E. Jurusan Ilmu Komunikasi.....	43
F. Kegiatan dan Media Komunikasi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau	44
G. Struktur Organisasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.....	46

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	47
1. Karakteristik Responden	47
2. Respon Mahasiswa Mengenai Stimulus Pada Pemberitaan di Media <i>Online GoRiau</i> Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah	49



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Respon Mahasiswa Mengenai Organisme Pada Pemberitaan di Media <i>Online</i> GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah	53
4. Respon Mahasiswa Mengenai Respon Pada Pemberitaan di Media <i>Online</i> GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah	58
B. Pembahasan	62
1. Uji Validitas Data	62
2. Uji Reliabilitas	64
3. Analisis Data Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau Tentang Pemberitaan di Media <i>Online</i> Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah.....	65
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

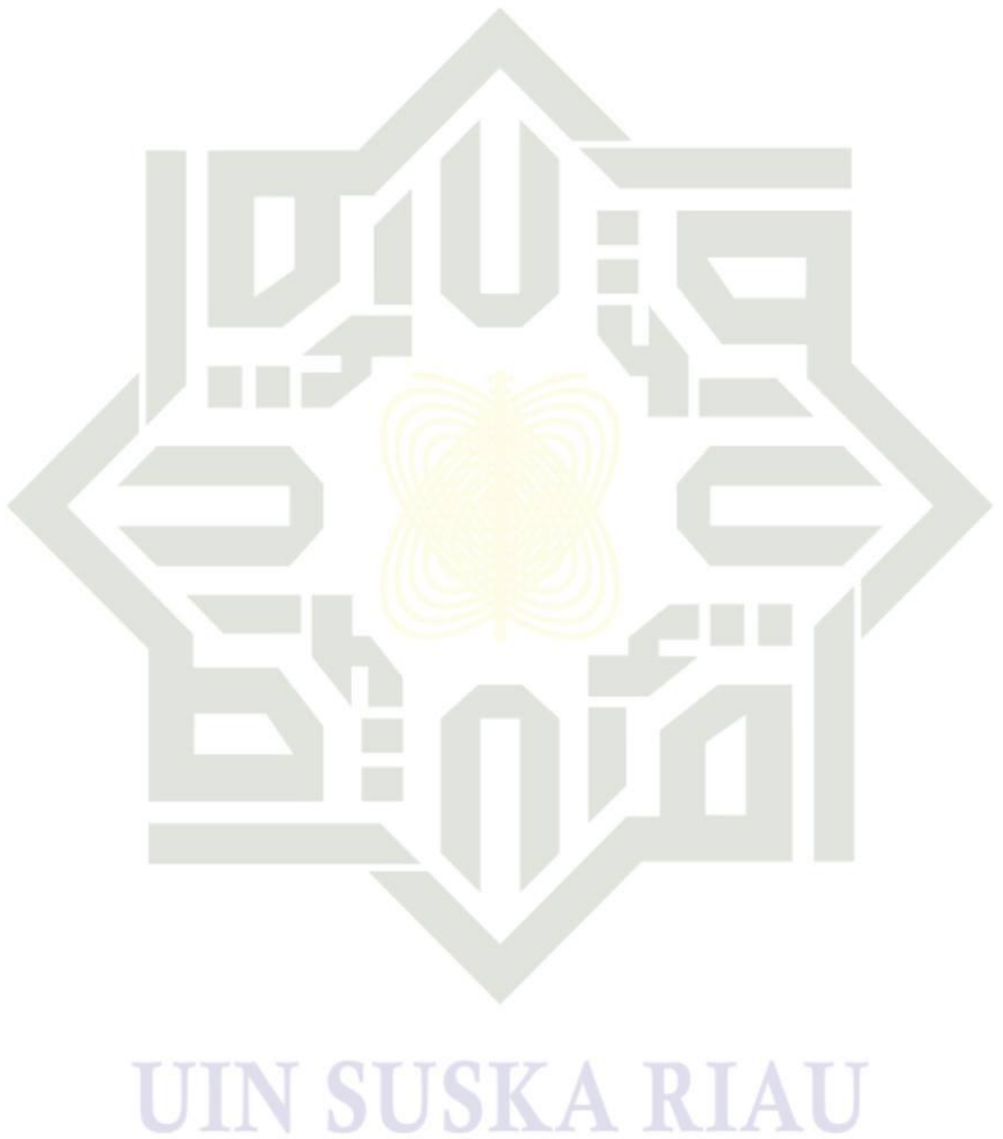
DAFTAR TABEL

2.	Konsep Operasional Variabel	27
4.	Rektor Uin Suska Riau	38
5.	Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	47
5.	Responden Berdasarkan Usia	48
5.	Responden Berdasarkan Konsentrasi	49
5.	Responden Memperoleh Informasi Mengenai Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah Dari Media <i>Online Goriau</i>	50
5.	Responden Mengakses Media Lain Selain <i>GoRiau</i> Untuk Memperoleh Informasi Mengenai Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah	50
5.	Responden Mengerti dan Memahami Pesan Yang Disampaikan Oleh Media <i>Online GoRiau</i> Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah	51
5.	Responden Mengakses Media <i>Online GoRiau</i> Untuk Menambah Wawasan	52
5.	Responden Mengerti dan Mengikuti Semua Pemberitaan Tentang Bencana Alam Palu Sulawesi Tengah di Media <i>Online GoRiau</i>	52
5.	Responden Menyediakan Waktu Untuk Membaca Berita Tentang Bencana Alam Palu Sulawesi Tengah di Media <i>Online GoRiau</i>	53
5.	Informasi Yang Disampaikan Oleh Media <i>Online GoRiau</i> Tentang Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah Adalah Fakta	54

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

2. Teori SOR	9
--------------------	---

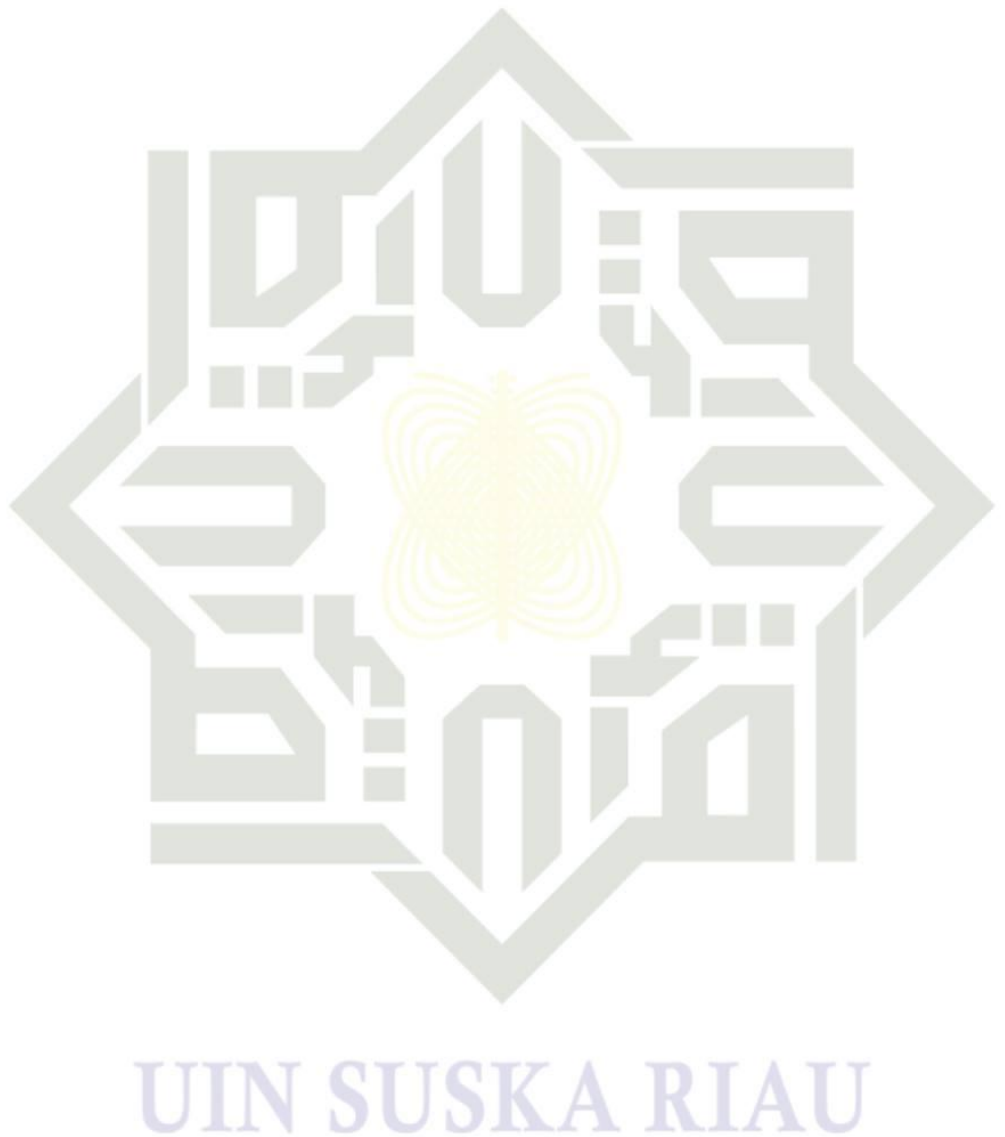


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Dokumentasi
- Lampiran 2. Output SPSS
- Lampiran 3. Deskriptif Variabel
- Lampiran 4. Surat Rekomendasi Penelitian



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kualitas peradaban masyarakat dan peradaban sumberdaya manusia dibangun melalui penalaran serta pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Ilmu pengetahuan dan teknologi diperoleh melalui proses pendidikan formal maupun nonformal. Di samping melalui lembaga pendidikan formal, peningkatan kualitas sumberdaya manusia Indonesia di antaranya diperoleh melalui pemaksimalan peran media massa.¹

Media massa merupakan salah satu bentuk kemajuan teknologi dalam bidang informasi dan komunikasi. Pengaruh media massa berbeda-beda terhadap setiap individu. Hal ini disebabkan karena adanya perbedaan pola pikir, perbedaan sifat yang berdampak pada pengambilan sikap, hubungan sosial sehari-hari, dan perbedaan budaya. Perubahan sosial di masyarakat berorientasi pada upaya untuk meninggalkan unsur-unsur yang mesti ditinggalkan, berorientasi pada pembentukan unsur baru, serta berorientasi pada nilai-nilai yang telah ada pada masa lampau.

Media massa pada era reformasi ini seakan tidak dapat dilepaskan dari kehidupan masyarakat. Media massa memberikan arti yang sangat penting bagi masyarakat. Paling tidak media massa memiliki tiga tugas pokok, yaitu : pertama, untuk menyampaikan informasi (*to inform*) kepada masyarakat mengenai informasi pembangunan. Kedua, memberi kesempatan kedua kepada masyarakat untuk mengambil bagian secara aktif dalam proses pembuatan keputusan, memperluas dialog agar melibatkan semua pihak yang akan membuat keputusan mengenai perubahan, atau dengan kata lain

¹ Mohd. Rafiq, Skripsi, *Persepsi Masyarakat Tentang Berita dan Artikel Bernuansa Islam di Surat Kabar Harian Terbitan Medan Dan Pengaruhnya Terhadap Perilaku Beragama Masyarakat Kota Binjai*, (Diakses Pada Tanggal 19 November 2018 Pukul 21.00 WIB), Hal 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menciptakan arus informasi yang berjalan dari bawah ke atas. Ketiga, untuk mendidik (*to educate*) tenaga kerja yang dibutuhkan dalam pembangunan.²

Berdasarkan tiga tugas pokok atau fungsi media massa di atas, maka jelas terlihat betapa kompleksnya peranan media massa. Selain bertindak sebagai pengganda sumberdaya pengetahuan, media massa juga dapat menciptakan iklim kondusif bagi perubahan dengan cara memengaruhi masyarakat pada nilai-nilai, sikap mental, dan perilaku yang menunjang modernisasi. Selanjutnya media massa ditengarai pula mampu memberi kemudahan perencanaan dan implementasi program-program pembangunan yang berkaitan dengan kebutuhan masyarakat, baik pembangunan dalam bidang ekonomi, sosial, politik maupun agama sehingga menjadi suatu proses yang berlangsung sendiri (*self perpetuating*).

Melalui media massa, masyarakat juga lebih mudah memperoleh informasi-informasi. Masyarakat selalu membutuhkan informasi untuk kebutuhan sehari-hari mereka. Informasi-informasi tersebut dapat diperoleh dari media *online*. Melalui media *online* pula, masyarakat dapat mengetahui berita terbaru dengan sangat mudah dan dimana saja. Media terlahir sebagai suatu sarana untuk menjembatani suatu pesan ketika kebutuhan akan informasi dirasakan semakin meningkat dan tidak lagi dapat diatasi dengan komunikasi antar personal.

Berita adalah informasi baru atau informasi mengenai sesuatu yang sedang terjadi, disajikan lewat bentuk cetak, siaran, internet, atau dari mulut ke mulut kepada orang ketiga atau orang banyak. Laporan berita merupakan tugas profesi wartawan, saat berita dilaporkan oleh wartawan laporan tersebut menjadi fakta ide terkini yang dipilih secara sengaja oleh redaksi pemberitaan media untuk disiarkan dengan anggapan bahwa berita yang terpilih dapat menarik khalayak banyak karena mengandung unsur-unsur berita.

² Wilbur Schramm, *Massa Media and National Development : The Role of Information in Developing Countries*, (Stanford : Stanford University Press, 1964), Hal 87.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu berita yang menarik perhatian penulis untuk melakukan penelitian adalah berita mengenai bencana alam yang terjadi di Palu Sulawesi Tengah. Pemberitaan terakait bencana alam yang terjadi di Kota Palu yang terjadi pada bulan 26 September 2018 dengan cepat sampai kepada khalayak luas dengan adanya teknologi yang ada pada saat ini. Media yang juga ikut menyajikan berita-berita mengenai bencana alam di Palu yaitu media online *GoRiau*. Dalam beritanya “Kota Palu dalam kondisi lumpuh sekarang, komunikasi sangat sulit, terbatas, dan terputus”.³

Gempa bumi yang disusul Tsunami yang terjadi di Kota Palu banyak memakan korban jiwa dari balita sampai orang tua. Bencana alam tersebut mengakibatkan aktivitas di Kota Palu lumpuh total, infrastruktur rusak parah, aliran listrik terputus, korban tewas diman-mana. Korban yang hidup hanya bisa berharap bantuan yang datang dari masyarakat dari luar.

Jumlah korban tewas seperti dicemaskan terus bertambah, kini tercatat 2.010 orang, dan dalam pencarian terakhir ditemukan 46 jenazah.⁴ Sehingga banyak masyarakat yang ada di Nasional Maupun Internasional berduyun-duyun menguncurkan bantuannya kepada warga korban bencana di Kota Palu. Masyarakat di Riau juga tak luput ikut juga membantu dengan menggalang dana untuk meringankan beban dari korban bencana di Kota Palu, begitu juga dengan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN Suska) Riau ikut menggalang dana bantuan untuk Korban bencana di Kota Palu.

Berbagai respon dari mahasiswa UIN Suska Riau khususnya mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi terhadap bencana alam yang terjadi di Kota Palu yang mengikuti pemberitaan di Media Online *GoRiau*. Alasan peneliti mengambil mahasiswa jurusan ilmu komunikasi sebagai sampel

³ Muslikhin Effendy, <https://www.goriau.com/berita/gonews-group/pasca-gempa-dan-tsunami-kota-palu-gelap-gulita-dan-lumpuh-total.html> (Diakses Pada Tanggal 19 November 2018 Pukul 21:22 WIB).

⁴ Haris Triangga, <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-45795653> (Diakses Pada Tanggal 18 November 2018 Pukul 09:21 WIB).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

dalam penelitian ini yaitu karena cukup mumpuni karena jurusan Komunikasi juga aktif membaca media dan berbagi informasi.

Maka dari permasalahan di atas peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Respon Mahasiswa tentang Pemberitaan di Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau)”**.

B. Penegasan Istilah

1. Respon

Respon merupakan tanggapan individu atau khalayak terhadap sesuatu hal. Reaksi yang ditunjukkan adalah dengan perubahan sikap atau perilaku. Perubahan ini tentunya berbeda-beda satu sama lainnya. Hal ini dikarenakan oleh kepribadian yang berbeda-beda.⁵

2. Mahasiswa

Mahasiswa adalah sebutan bagi orang yang sedang menempuh pendidikan tinggi di sebuah perguruan tinggi yang terdiri atas sekolah tinggi, akademi, dan yang paling umum adalah universitas.⁶

3. Pemberitaan

Berita adalah sebuah laporan kepada khalayak mengenai isu-isu yang sedang terjadi berdasarkan faktadan menarik perhatian khalayak melalui media massa atau pemberitaan yang diperoleh di media online.⁷

4. Bencana Alam

Bencana alam adalah suatu peristiwa alam yang mengakibatkan dampak besar bagi populasi manusia.⁸

5. Media Online

⁵ Mar’at, *Sikap Manusia, Perubahan serta Pengukuran*, (Bandung : Ghalia Indonesia, 1981), Hal 27.

⁶ Hartaji, Damar A, *Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orangtua*. Skripsi strata satu, Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma, 2012.

⁷ Barus Sedia Willing, *Jurnalistik : Petunjuk Teknis Menulis Berita*, (Jakarta : Erlangga, 2000), Hal 25.

⁸ Nurjanah,dkk. 2012. Manajemen Bencana. Bandung. ALFABETA. hlm 20-21.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media *online* adalah sebutan umum untuk sebuah bentuk media yang berbasis pada telekomunikasi dan multimedia dengan memiliki informasi yang bersifat update (terbaru), aktual dan menjangkau seluruh dunia yang memiliki akses internet.⁹

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian pemasalahan di atas, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini yaitu, sebagai berikut :

- a. Penelitian ini dilakukan terbatas hanya pada Pemberitaan di Media Online *GoRiau* Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah
- b. Subyek penelitian ini adalah mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau yang melihat pemberitaan di media online *GoRiau* terkait Pemberitaan Bencana Alam di Kota Palu.
- c. Obyek penelitian ini adalah respon mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau yang melihat pemberitaan di media online *GoRiau* terkait Pemberitaan Bencana Alam di Kota Palu.

2. Batasan Masalah

Pembatasan masalah ditujukan agar ruang lingkup penelitian dapat lebih jelas dan terarah sehingga tidak mengaburkan penelitian. Adapun batasan masalah yang akan diteliti yaitu ingin mengetahui Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau Terhadap Pemberitaan di Media Online *GoRiau* Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini yaitu : “Bagaimana Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim

⁹ Elvinaro Ardianto, *Komunikasi 2.0 Teorisi dan Implikasi. Komunikasi 2.0 Teorisi dan Implikasi*, (Yogyakarta : ASPIKOM, 2011), Hal 144.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau Tentang Pemberitaan di Media Online *GoRiau* Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah?”

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tentang Pemberitaan di Media Online *GoRiau* Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Hasil penelitian diharapkan dapat dijadikan acuan atau referensi pada, Mahasiswa Ilmu Komunikasi maupun pihak-pihak yang akan mengadakan penelitian tentang Respon Mahasiswa Mengenai Pemberitaan di Media.
- b. Secara praktis, Untuk melengkapi salah satu syarat sarjana (S1) dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan ilmu komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi

E. Sistematika Penulisan

Agar lebih mudah terarah, penulis membuat sistematika penulisan sesuai dengan masing-masing bab. Untuk pengajuan proposal penulis membagi menjadi tiga bab, masing-masing bab terdiri dari beberapa sub-bab yang merupakan penjelasan dari bab tersebut. Adapun susunan sistematika penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan, dan sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisikan tentang teori, kajian terdahulu, definisi konseptual variabel dan hipotesis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III : METODELOGI PENELITIAN

Didalam bab ini tertera jenis pendekatan, lokasi, sumber data, informasi penelitian teknik pengumpulan data, validasi data dan teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Gambaran umum lokasi penelitian terdiri dari sejarah berdirinya Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru, Visi Misi Kecamatan dan Struktur Organisasi Kecamatan.

BAB V : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisikan tentang hasil penelitian dan pembahasan

BAB VI : PENUTUP

Bab ini berisikan kesimpulan dan saran, kesimpulan diperoleh dari hasil penelitian berdasarkan permasalahan.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

Teori (*theory*) adalah sebuah sistem konsep abstrak yang mengindikasikan adanya hubungan diantara konsep-konsep tersebut yang membantu kita memahami sebuah fenomena.⁸ Kegunaan teori bagi penelitian adalah teori membimbing riset. Teori membantu periset dalam penentuan tujuan dan arah risetnya dan memilih konsep-konsep yang tepat guna.⁹ Maka dalam penelitian ini ada beberapa teori yang dipaparkan sebagai acuan terhadap permasalahan yang ada, adapun teori-teori tersebut adalah sebagai berikut:

1. Teori S-O-R

Teori S-O-R atau *Stimulus-Organism-Response*, menjadi landasan dari proses komunikasi dalam penelitian ini. Teori ini berasal dari kajian psikologi. Tidak mengherankan apabila kemudian menjadi salah satu teori komunikasi, sebab obyek material dari psikologi dan ilmu komunikasi adalah sama, yaitu manusia yang jiwanya meliputi komponen-komponen; sikap, opini, perilaku, kognisi dan konasi.

Menurut teori *Stimulus Response* ini, dalam proses komunikasi, berkenaan dengan perubahan sikap adalah aspek “*how*” bukan “*what*” dan “*why*”. Jelasnya *how to communicate* dalam hal ini *how to change the attitude*, bagaimana mengubah sikap komunikasi. Dalam proses perubahan sikap, tampak bahwa sikap dapat berubah, hanya jika stimulus yang menyerpa benar-benar melebihi semula. Dalam menelaah sikap yang baru ada tiga variabel yang penting yaitu perhatian, pengertian, penerimaan.¹⁰

⁸ Ricard West, Lynn H. Turner, *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi* (Jakarta : Salemba Humanika, 2013), Hal 49.

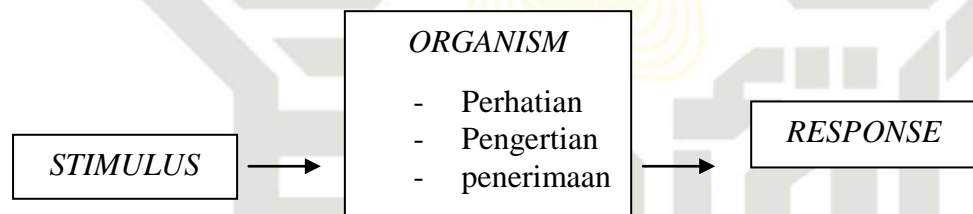
⁹ Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis : Riset Komunikasi*, (Jakarta : Kencana, 2006), Hal 44-45.

¹⁰ Livia Paramita, “*Sikap Masyarakat Surabaya Terhadap Tayangan Talkshow How_Imah di Trans TV*”, Jurnal e-Komunikasi Vol 2, No .1 (2014), Hal 3.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, teori ini menjelaskan tentang pengaruh yang terjadi pada pihak penerima sebagai akibat dari komunikasi. Dampak atau pengaruh yang terjadi merupakan suatu reaksi tertentu dari rangsangan tertentu. Jadi unsur-unsur dalam model ini adalah: Pesan (*Stimulus*, S), Komunikan (*Organism*, O), dan efek (*Response*, R).

Dalam menjabarkan proses atau bagaimana media saat memberikan atau menyampaikan pesan kepada khalayak. Kemudian khalayak akan merespon pesan tersebut, dapat diterangkan melalui teori S-O-R. Teori S-O-R sebagai singkatan dari *Stimulus-Organism-Response*. Objek dari ilmu komunikasi manusia yang meliputi komponen-komponen sikap, opini, perilaku, kognisi, afeksi dan konasi. Menurut teori ini, respon atau efek yang ditimbulkan adalah reaksi khusus terhadap stimulus khusus sehingga seseorang dapat mengharapkan dan memperkirakan kesesuaian antara pesan dan reaksi komunikan.¹¹



Gambar. 2.1 Teori SOR

a. *Stimulus*

Stimulus adalah rangsangan atau sumber informasi. Stimulus yang pada penelitian ini adalah Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Terhadap Pemberitaan di Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah.

b. *Organisme*

¹¹ Onong Uchjana Effendy, *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. (Bandung : Citra Aditya Bakti, 2003), Hal 254.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Organisme adalah komunikan yang menerima informasi pesan. Pemberitaan mengenai Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah merupakan stimulus atau rangsangan yang akan diterima oleh khalayak dan diproses melalui tiga tahapan, yaitu:¹²

1) Perhatian (*attention*)

Perhatian merupakan penyesuaian organ-organ penginderaan dan sistem syaraf sentra bagi stimulasi maksimal. Perhatian juga merupakan suatu proses mereaksi secara istimewa terhadap suatu rangsangan atau sederet perangsang.

2) Pengertian (*understanding*)

Pengertian berarti proses memahami atau kemampuan individu memahami makna atau arti. Seperti, perasaan suka terhadap titik pandang orang lain.

3) Penerimaan (*acceptance*)

Penerimaan merupakan pengakuan atau penghargaan terhadap nilai-nilai individual, tanpa menyertakan pengakuan terhadap tingkah lakunya atau tanpa keterkaitan emosional yang terdapat dipihak terapis yang berangkutan dan biasanya ditandai dengan sikap positif atau menolak.

c. *Response*

Respon merupakan tanggapan individu atau khalayak terhadap sesuatu hal. Reaksi yang ditunjukkan adalah dengan perubahan sikap atau perilaku. Perubahan ini tentunya berbeda-beda satu sama lainnya. Hal ini dikarenakan oleh kepribadian yang berbeda-beda.

Jadi, hubungan antara teori S-O-R dengan persepsi adalah pemberitaan di media online GoRiau mengenai Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah akan menimbulkan efek/respon yang berbeda-beda bagi Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Uineversitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Efek yang ditampilkan bisa secara positif atau

¹² Mar'at, *Sikap Manusia, Perubahan serta Pengukuran*, (Bandung : Ghalia Indonesia, 1984), Hal 27.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

negatif, suka atau tidak suka sehingga terbentuknya sebuah sikap atau perubahan sikap.

2. Respon

a. Pengertian Respon

Respon adalah Perubahan tingkah laku sebagai akibat dari adanya rangsangan.¹³ Menurut Jalaludin Rakhmat, respon adalah suatu kegiatan (*activity*) dari organism bukanlah semata-mata suatu gerakan positif, setiap jenis kegiatan yang ditimbulkan oleh suatu perangsang dapat juga disebut respon. Secara umum respon atau tanggapan dapat diartikan sebagai hasil atau kesan yang didapat (ditinggal) dari pengamatan tentang subjek, peristiwa atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan-pesan. (Rakhmad, 1999: 51) Pendekatan respon adalah metode pengembangan skala sikap yang tujuannya adalah meletakkan kategori respons pada titik-titik disepanjang suatu kontinum psikologi yang telah ditetapkan. Nilai skala setiap pernyataan akan diperoleh dari distribusi respon atau jawaban kelompok responden yang menyatakan kesetujuan atau ketidaksetujuan mereka terhadap setiap pertanyaan. Oleh karena itu pendekatan stimulus tidak memerlukan adanya kelompok penilai. (Azwar, 2011: 125).

Respon ada beberapa aliran, yaitu:

- 1) Respon masa lampau atau tanggapan ingatan,
- 2) Respon masa datang atau tanggapan mengantisipasi,
- 3) Respon masa kini atau tanggapan representatif.

Menurut Sarlito respon setiap orang berbeda-beda, karena ada beberapa hal yang mempengaruhi respon itu. adapun hal-hal yang mempengaruhi respon adalah sebagai berikut:

- 1) Perhatian, biasanya kita tidak menangkap seluruh rangsangan yang ada, akan tetapi kita hanya bisa memusatkan perhatian kita pada satu atau dua objek saja.

¹³ Sarwono, *Psikologi Remaja. Edisi Revisi*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2011), Hal 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Set (mental set), set adalah kesiapan mental seseorang untuk menghadapi sesuatu rangsangan yang akan timbul dengan cara tertentu.
- 3) Kebutuhan, kebutuhan-kebutuhan sesaat maupun yang menetap pada diri seseorang, akan mempengaruhi persepsi seseorang.
- 4) Sistem nilai, sistem nilai yang berlaku dalam suatu masyarakat berpengaruh pula terhadap persepsi.¹⁴

b. Faktor Terbentuknya Respon

Tanggapan yang dilakukan oleh seseorang dapat terjadi jika memenuhi faktor penyebabnya. Hal ini perlu diketahui supaya individu yang bersangkutan dapat menanggapi dengan baik. Pada proses awalnya individu mengadakan tanggapan tidak hanya dari stimulus yang ditimbulkan oleh keadaan sekitar. Tidak semua stimulus mendapat respon individu, karena individu melakukan stimulus yang ada persesuaian atau yang menarik dirinya. Dengan demikian maka akan ditanggapi adalah individu tergantung pada stimulus juga bergantung pada keadaan individu itu sendiri. Dengan kata lain, stimulus akan mendapat pemilihan dan individu akan bergantung pada dua faktor, yaitu:

- 1) Faktor Internal: yaitu faktor yang ada dalam individu manusia itu sendiri dari dua unsur yakni rohani dan jasmani. Seseorang yang mengadakan tanggapan terhadap stimulus tetap dipengaruhi oleh eksistensi kedua unsur tersebut. Apabila terganggu salah satu unsur saja, maka akan melahirkan hasil tanggapan yang berbeda intensitasnya pada diri individu yang melakukan tanggapan atau akan berbeda tanggapannya tersebut antara satu orang dengan yang lain. Unsur jasmani atau fisiologis meliputi keberadaan, keutuhan dan cara kerja atau alat indera, urat syaraf dan bagian-bagian tertentu pada otak. Unsur-unsur rohani dan fisiologisnya

¹⁴ *Ibid*, Hal 130.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang meliputi keberadaan dan perasaan (feeling), akal, fantasi, pandangan jiwa, mental, pikiran, motivasi, dan sebagainya.

- 2) Faktor Eksternal : yaitu faktor yang ada pada lingkungan. Menurut Bimo Walgito dalam bukunya pengantar psikologi umum mengatakan bahwa faktor lingkungan berhubungan dengan objek menimbulkan stimulus dan stimulus mengenai alat indera.

c. Macam-Macam Respon

Respon terbagi kedalam 3 bagian, yaitu:

- 1) Respon kognitif, yaitu respon yang berkaitan erat dengan pengetahuan keterampilan dan informasi seseorang mengenai sesuatu. Respon ini timbul apabila adanya perubahan terhadap yang dipahami oleh khalayak.
- 2) Respon afektif, yaitu respon yang berhubungan dengan emosi, sikap, dan menilai seseorang terhadap sesuatu.
- 3) Respon Konatif, yaitu respon yang berhubungan dengan perilaku nyata yang meliputi tindakan atau kebiasaan.¹⁵

Adapun menurut Agus Sujanto, ada beberapa macam tanggapan yaitu:

- 1) Tanggapan menurut indera yang mengamati, yaitu:
 - a) Tanggapan auditif, yakni tanggapan terhadap apa-apa yang telah didengarnya, baik berupa suara, kekuatan dan lain-lain.
 - b) Tanggapan visual, yakni tanggapan terhadap sesuatu yang dilihat.
 - c) Tanggapan perasa, yakni tanggapan terhadap sesuatu yang dialaminya.
- 2) Tanggapan menurut terjadinya, yaitu:
 - a) Tanggapan ingatan, yakni tanggapan terhadap sesuatu yang diingatnya.

¹⁵ Rakhmat Jalaludin, *Persepsi dalam Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2007), Hal. 188.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pemberitaan

a. Definisi Pemberitaan

Secara sosiologis, berita adalah semua hal yang terjadi di dunia. Dalam gambaran yang sederhana, seperti dilukiskan dengan baik oleh para pakar jurnalistik, berita adalah apa yang ditulis surat kabar, apa yang disiarkan radio, dan apa yang ditayangkan televisi. Berita menampilkan fakta, tetapi tidak setiap fakta merupakan berita. Berita biasanya menyangkut orang-orang, tetapi tidak setiap orang bisa dijadikan berita. Berita merupakan sejumlah peristiwa yang terjadi di dunia, tetapi hanya sebagian kecil saja yang dilaporkan.

Kita sebagai makhluk individu dan makhluk sosial selalu memerlukan kebutuhan informasi yang disebut sebagai berita dalam setiap harinya. Melalui berita, kita dapat mengetahui tentang segala hal yang sebelumnya kita tidak kita ketahui. Begitu juga sebaliknya, apa yang sudah kita ketahui menjadi lebih paham lagi mengenai suatu hal tersebut akibat dari berita.

Karena terlalu sulit dalam membuat definisi berita, seorang Direktur sebuah Institut Jurnalistik di London, Tom Clarke mengatakan berawal pada kisah yang tidak dapat diuji kebenarannya, kata *News* (berita) berasal dari suatu singkatan (akronim) yaitu *N(orth)* atau Utara, *E(ast)* atau Timur, *W(est)* atau Barat, dan *S(outh)*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau Selatan. Menurut Clarke, berita dapat dikatakan sebagai suatu hal yang memenuhi kebutuhan keingintahuan manusia dengan memberi kabar dari segala penjuru dunia.¹⁶

Paul De Maeseneer dalam bukunya *Here's the News* mendefinisikan berita sebagai informasi baru tentang kejadian baru yang dianggap penting, memiliki makna (*significant*) yang berpengaruh, serta relevan dan layak untuk dinikmati oleh para pendengarnya. Bagaimana berita tersebut dapat menarik perhatian khalayak sehingga dapat memenuhi apa yang mereka butuhkan. Williard C. Bleyer dalam bukunya *Newspaper Writing and Editing* menuliskan, berita adalah sesuatu yang memiliki nilai tersendiri dipilih oleh wartawan untuk dimuat dalam media massa, seperti surat kabar maupun media elektronik lainnya, sehingga dapat memiliki makna dan menarik minat terhadap pembaca, pendengar maupun penonton.¹⁷

Maka dapat disimpulkan berita adalah suatu pemberitahuan mengenai informasi dan kejadian berupa fakta, penting dan menarik yang sedang hangat diperbincangkan serta disajikan dalam bentuk cetak, siaran, internet, maupun dari mulut ke mulut kepada orang banyak. Berita bukan hanya melalui surat kabar saja, tetapi meliputi media massa yang luas dan modern, televisi, radio, film bahkan internet.

b. Nilai Pemberitaan

Nilai berita (*News Value*) merupakan acuan yang dapat digunakan oleh para jurnalis, yakni para reporter dan editor, untuk memutuskan fakta yang pantas dijadikan berita dan memilih mana yang lebih baik. Kriteria mengenai nilai berita merupakan patokan berarti bagi reporter. Dengan kriteria tersebut, seorang reporter dapat

¹⁶ Barus Sedia Willing, *Jurnalistik : Petunjuk Teknis Menulis Berita*, (Jakarta : Erlangga, 2010), Hal 25.

¹⁷ Haris Sumadria, *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*, (Bandung : Simbiosis Rekatama Media), Hal 64.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan mudah mendeteksi mana peristiwa yang harus diliput dan dilaporkan, dan mana peristiwa yang tak perlu diliput dan harus dilupakan. Kriteria nilai berita juga sangat penting bagi para editor dalam mempertimbangkan dan memutuskan, mana berita terpenting dan terbaik untuk dimuat, disiarkan, atau ditayangkan melalui medianya kepada masyarakat luas.

Kriteria umum nilai berita, menurut Brian S. Brooks, George Kennedy, Darly R. Moen, dan Don Ranly dalam *News Reporting and Editing*, menunjukkan kepada sembilan hal mengenai nilai berita. Beberapa pakar lain menyebutkan, ketertarikan manusiawi (*human interest*) dan seks (*sex*) dalam segala dimensi dan manifestasinya, juga termasuk ke dalam kriteria umum nilai berita yang harus diperhatikan dengan seksama oleh para reporter dan editor media massa.¹⁸

Sejumlah faktor yang membuat sebuah kejadian memiliki nilai berita, adalah:

1) Keluarbiasaan (*unusualness*)

Dalam pandangan jurnalistik, berita bukanlah suatu peristiwa biasa. Berita adalah suatu peristiwa luar biasa (*news is unusual*). Untuk menunjukkan berita bukanlah suatu peristiwa biasa, Lord Northcliffe, pujangga dan editor di Inggris abad 18, menyatakan dalam sebuah ungkapan yang kemudian sangat populer dan kerap dikutip oleh para teoritis dan praktisi jurnalistik.

2) Kebaruan (*newness*)

Suatu berita akan menarik perhatian bila informasi yang dijadikan berita itu merupakan sesuatu yang baru. Semua media akan berusaha memberitakan informasi tersebut secepatnya, sesuai dengan periodisasinya. Namun demikian, satu hal yang

¹⁸ Haris Sumadiri, *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2005), Hal 80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlu diketahui tentang barunya suatu informasi, yaitu selain peristiwanya yang baru, suatu berita yang sudah lama terjadi, tetapi kemudian ditemukan sesuatu yang baru dari peristiwa itu, dapat juga dikatakan berita tersebut menjadi baru lagi.

3) Akibat (*impact*)

Berita adalah segala sesuatu yang berdampak luas. Suatu peristiwa tidak jarang menimbulkan dampak besar dalam kehidupan masyarakat. Kenaikan harga bahan minyak (BBM), tarif angkutan umum, tarif telepon, bunga kredit pemilikan rumah (KPR), bagaimanapun sangat berpengaruh terhadap anggaran keuangan semua lapisan masyarakat dan keluarga. Apa saja yang menimbulkan akibat sangat berarti bagi masyarakat, itulah berita. Semakin besar dampak sosial, budaya, ekonomi atau politik yang ditimbulkannya, maka semakin besar nilai berita yang dikandungnya. Dampak suatu pemberitaan bergantung pada beberapa hal, yakni seberapa banyak khalayak yang terpengaruh, pemberitaan itu langsung mengenai kepada khalayak atau tidak, dan segera tidaknya efek berita itu menyentuh khalayak media surat kabar, radio, atau televisi yang melaporkannya.

4) Aktual (*timeliness*)

Berita adalah peristiwa yang sedang atau baru terjadi. Secara sederhana aktual berarti menunjuk pada peristiwa yang baru atau yang sedang terjadi. Sesuai dengan definisi jurnalistik, media massa haruslah memuat atau menyiarkan berita-berita aktual yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat. Dalam memperoleh dan menyajikan berita-berita atau laporan peristiwa yang aktual ini, media massa mengerahkan semua sumber daya yang dimilikinya mulai dari wartawan sampai kepada daya dukung peralatan paling modern dan canggih untuk menjangkau nara sumber dan melaporkannya pada masyarakat seluas dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secepat mungkin. Aktualitas adalah salah satu ciri utama media massa. Kebaruan atau aktualitas itu terbagi dalam tiga kategori, yaitu : aktualitas kalender, aktualitas waktu dan aktualitas masalah.

5) Kedekatan (*proximity*)

Berita adalah kedekatan, yang mengandung dua arti yaitu kedekatan geografis dan kedekatan psikologis. Kedekatan geografis menunjuk pada suatu peristiwa atau berita yang terjadi di sekitar tempat tinggal kita. Semakin dekat suatu peristiwa yang terjadi dengan domisili kita, maka semakin terusik dan semakin tertarik kita untuk menyimak dan mengikutinya. Sedangkan kedekatan psikologis lebih banyak ditentukan oleh tingkat keterikatan pikiran, perasaan, atau kejiwaan seseorang dengan suatu objek peristiwa atau berita.

6) Informasi (*information*)

Menurut Wilbur Schramm, informasi adalah segala yang bisa menghilangkan ketidakpastian. Tidak setiap informasi mengandung dan memiliki nilai berita. Setiap informasi yang tidak memiliki nilai berita, menurut pandangan jurnalistik tidak layak untuk dimuat, disiarkan atau ditayangkan media massa. Hanya informasi yang memiliki nilai berita atau memberi banyak manfaat kepada publik yang patut mendapat perhatian media.

7) Konflik (*conflict*)

Berita adalah konflik atau segala sesuatu yang mengandung unsur atau sarat dengan dimensi pertentangan. Konflik atau pertentangan merupakan sumber berita yang tak pernah kering dan tak akan pernah habis. Selama orang menyukai dan menganggap penting olah raga, perbedaan pendapat dihalalkan, demokrasi dijadikan acuan, kebenaran masih diperdebatkan, peperangan masih terus berkecambuk di berbagai belahan bumi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan perdamaian masih sebatas angan-angan, selama itu pula konflik masih akan tetap menghiasi halaman surat kabar, mengganggu pendengaran karena disiarkan radio dan menusuk mata karena selalu ditayangkan di televisi. Ketika terjadi perselisihan antara dua individu yang makin menajam dan tersebar luas, serta banyak orang yang menganggap perselisihan tersebut dianggap penting untuk diketahui, maka perselisihan yang semula urusan individual, berubah menjadi masalah sosial. Disanalah letak nilai berita konflik. Tiap orang secara naluriah, menyukai konflik sejauh konflik itu tak menyangkut dirinya dan tidak mengganggu kepentingannya. Berita konflik, berita tentang pertentangan dua belah pihak atau lebih, menimbulkan dua sisi reaksi dan akibat yang berlawanan. Ada pihak yang setuju (pro) dan ada juga pihak yang kontra.

8) Orang Penting (*news maker, prominence*)

Berita adalah tentang orang-orang penting, orang-orang ternama, pesohor, selebriti, publik figur. Orang-orang penting, orang-orang terkemuka, dimana pun selalu membuat berita. Jangankan ucapan dan tingkah lakunya, namanya saja sudah membuat berita. Teori jurnalistik menegaskan, nama menciptakan berita (*names makes news*). Di Indonesia, apa saja yang dikatakan dan dilakukan bintang film, bintang sinetron, penyanyi, penari, pembawa acara, pejabat, dan bahkan para koruptor sekalipun, selalu dikutip pers. Kehidupan para publik figur memang dijadikan ladang emas bagi pers dan media massa terutama televisi. Mereka menabur perkataan dan mengukuhkan perbuatan, sedangkan pers melaporkan dan menyebarluaskannya. Semua dikemas lewat sajian acara paduan informasi dan hiburan (*information dan entertainment*), maka jadilah *infotainment*. Masyarakat kita sangat menyukai acara-acara ringan semacam ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9) Kejutan (*surprising*)

Kejutan adalah sesuatu yang datang tiba-tiba di luar dugaan, tidak direncanakan, di luar perhitungan, tidak diketahui sebelumnya. Kejutan bisa menunjuk pada ucapan dan perbuatan manusia. Bisa juga menyangkut binatang dan perubahan yang terjadi pada lingkungan alam, benda-benda mati. Semuanya bisa mengundang dan menciptakan informasi serta tindakan yang mengejutkan, mengguncang dunia, seakan langit akan runtuh, bukit akan terbelah dan laut akan musnah.

10) Ketertarikan Manusiawi (*human interest*)

Kadang-kadang suatu peristiwa tak menimbulkan efek berarti pada seseorang, sekelompok orang, atau bahkan lebih jauh lagi pada suatu masyarakat tetapi telah menimbulkan getaran pada suasana hati, suasana kejiwaan, dan alam perasaannya. Peristiwa tersebut tidak mengguncangkan, tidak mendorong aparat keamanan siap-siaga atau segera merapatkan barisan dan tak menimbulkan perubahan pada agenda sosial-ekonomi masyarakat. Hanya karena naluri, nurani dan suasana hati kita merasa terusik, maka peristiwa itu tetap mengandung nilai berita. Para praktisi jurnalistik mengelompokkan kisah-kisah human interest ke dalam berita ringan, berita lunak (*soft news*).

11) Seks (*sex*)

Berita adalah seks; seks adalah berita. Sepanjang sejarah peradaban manusia, segala hal yang berkaitan dengan perempuan pasti menarik dan menjadi sumber berita. Seks memang identik dengan perempuan. Perempuan identik dengan seks. Dua sisi mata uang yang tak terpisahkan, selalu menyatu. Tak ada berita tanpa perempuan, sama halnya dengan tak ada perempuan tanpa berita. Di berbagai belahan dunia, perempuan dengan segala aktifitasnya selalu layak muat, layak siar, layak tayang. Segala macam berita tentang perempuan, tentang seks,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selalu banyak peminatnya. Selalu dinanti dan bahkan dicari. Seks bisa menunjuk pada keindahan anatomi perempuan, seks bisa menyentuh masalah poligami. Seks begitu akrab dengan dunia perselingkuhan para petinggi negara hingga selebriti. Dalam hal-hal khusus, seks juga kerap disandingkan dengan kekuasaan. Seks juga sumber bencana bagi kedudukan dan jabatan seseorang.

4. Media Online

a. Pengertian Media Online

Media *online* sebutan umum untuk sebuah media yang berbasis telekomunikasi dan multimedia. Didalamnya terdapat portal, website, radio online, TV-online, mail online. Dengan karakteristik masing-masing sesuai dengan fasilitas yang memungkinkan user memanfaatkannya.¹⁹

Kata *cyberpace* (ruang maya) pertama kali digunakan oleh penulis fiksi ilmiah, William Gibson. Seorang *cybernot* (penjelajah ruang maya) dapat melihat dan bergerak bebas menelusuri dunia maya. Ruang maya tidak seperti televisi tetapi mirip sebuah bacaan yang tidak disensor, tidak dijaga oleh penjaga pintu, namun tidak dapat melarikan diri dari akumulasi sejarah. Ketika Silicon Graphics pelopor perusahaan maya menemukan sistem komputer berbasis pada apa yang disebut “reality engines”, yang dirancang supaya “memompa keluar informasi memori” dan “menjaga ilusi agar tetap hidup”. Sistem komputer tersebut adalah internet.²⁰

Media online adalah sebutan umum untuk sebuah bentuk media yang berbasis pada telekomunikasi dan multimedia dengan

¹⁹ Dedik Kurniawan, *Kupas Tuntas Bisnis & Penghasilan online*, (Jakarta : Elex Media Komputindo, 2005), Hal 20.

²⁰ Jakob Oetomo, *Sejarah Sosial Media*, (Jakarta : Yayasan OBOR Indonesia, 2006), Hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki informasi yang bersifat update (terbaru), aktual dan menjangkau seluruh dunia yang memiliki akses internet.²¹

Media online merupakan media yang berbasis teknologi komunikasi interaktif dalam hal ini jaringan komputer, dan oleh karenanya ia memiliki ciri khas yang tidak dimiliki media konvensional lainnya, salah satunya adalah pemanfaatan internet sebagai wahana dimana media tersebut ditampilkan, sekaligus sarana produksi dan penyebaran informasinya. Oleh karena itu, peranan teknologi komunikasi dalam hal ini internet, sangatlah besar dalam mendukung setiap proses penyelenggaraan media online. Besarnya pengaruh teknologi internet dalam penyelenggaraan media online ditunjukkan lewat pengeksplorasi setiap karakter yang dimiliki internet yang kemudian diadopsi oleh media online.²²

Karakteristik umum yang dimiliki media online, yaitu:²³

- 1) Kecepatan (*aktualitas*) Informasi
Kejadian atau peristiwa yang terjadi dilapangan dapat langsung diupload ke dalam situs web media online ini.
- 2) Adanya pembaruan (*updating*) Informasi
Informasi disampaikan secara terus menerus, karena adanya pembaruan informasi. Penyajian yang bersifat realtime ini menyebabkan tidak adanya waktu yang di istimewa, karena penyediaan informasi berlangsung tanpa putus, hanya tergantung kapan pengguna mau mengaksesnya.
- 3) Interaktivitas
Salah satu keunggulan media online ini yang paling membedakan dirinya dengan media lainnya adalah fungsi interaktif model komunikasi yang digunakan media konvensional biasanya bersifat sejarah (*linear*) dan bertolak dari

²¹ Elvinaro Ardianto, *Komunikasi 2.0 Teorisi dan Implikasi*. Komunikasi 2.0 Teorisi dan Implikasi, (Yogyakarta : ASPIKOM, 2011), Hal 144.

²² *Ibid*, Hal 145.

²³ *Ibid*, Hal 146.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecenderungan sepihak dari atas (*top-down*). Sedangkan media online bersifat dua arah dan egaliter. Berbagai feature yang ada seperti chatroom, e-mail online, polling/survei, games, merupakan contoh interaktif options yang terdapat dimedia online. Pembaca pun dapat menyampaikan keluhan, saran, atau tanggapan kebagian redaksi dan bisa langsung dibalas.

4) Personalisasi

Pembaca atau pengguna semakin otonom dalam menentukan informasi nama yang ia butuhkan. Media online memberikan peluang kepada setiap pembaca hanya mengambil informasi yang relevan bagi dirinya, dan menghapus informasi yang tidak dibutuhkan. Jadi selektivitas informasi dan sensor berada ditangan pengguna (*self control*).

b. Fungsi Media Online

Adapun fungsi dari media *online* antara lain sebagai berikut:²⁴

- 1) Memberikan informasi atau pengetahuan pada pengguna tidak terbatas.
- 2) Memperdekat jarak kita berkomunikasi melalui media online dengan pengguna lainnya di belahan dunia.
- 3) Memudahkan seseorang untuk berbisnis.
- 4) Memudahkan pengguna dalam berbagai keperluan seperti mencari data karena media *online* tersambung dengan berbagai katalog perpustakaan pengguna dapat menggunakan informasi tersebut.

c. Manfaat Media Online

Manfaat dari media online antara lain sebagai berikut:

- 1) Media online sebagai sumber informasi tentang hal apapun tentu akan sangat membantu kehidupan masyarakat.

²⁴ *Ibid*, Hal 147.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 2) Keberadaan media online bisa mempermudah atau mempercepat suatu pekerjaan.
- 3) Dalam hal pergaulan, media online juga punya peranan yang sangat besar. Banyaknya forum dan jejaring sosial saat ini bisa membantu siap saja untuk menambah pergaulan.

B. Kajian Terdahulu

Ada beberapa kajian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini, diantaranya adalah penelitian yang dilakukan oleh Dini Oktari pada tahun 2013 Ilmu Komunikasi USU dengan judul penelitian **Persepsi Mahasiswa Fisip USU Terhadap Pemberitaan Kinerja Gubernur DKI Jakarta**. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui persepsi mahasiswa FISIP USU terhadap tayangan pemberitaan kinerja Jokowi-Ahok dalam mengatasi banjir Jakarta pada program “PrimeTime News” di Metro TV. Dalam penelitian ini Dini menyimpulkan hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah berdasarkan kebutuhan informasi dan ketertarikan terhadap pemberitaan di media dapat membentuk persepsi yang positif bahwa kinerja yang dilakukan dalam mengatasi banjir Jakarta sudah tersosialisasi cukup baik dan mampu merubah pencitraan Gubernur DKI Jakarta di mata publik menjadi sosok pemimpin yang sederhana, serius serta bertanggung jawab dalam melayani masyarakatnya.

Selain itu penelitian yang sama lainnya yaitu atas nama Harfisah pada tahun 2014 Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau dengan judul **Respon Mahasiswa Jurusan Komunikasi UIN SUSKA Riau Terhadap Program Siaran Islamic Spirit Di Radio Robbani Fm 91,6 MHz Pekanbaru**. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana respon mahasiswa jurusan komunikasi terhadap program siaran *Islamic Spirit* di Radio Robbani Pekanbaru. Dalam penelitian ini Harfisah menyimpulkan respon mahasiswa jurusan Komunikasi UIN SUSKA Riau terhadap program siaran *Islamic Spirit* di Radio Robbani FM 91,6 Mhz di Pekanbaru adalah respon sangat baik. Hal ini dapat dilihat dari jumlah angka persentase rata-rata yang diperoleh yaitu 80%. Perbedaan dengan penelitian ini adalah objek dan waktu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian yang sama lainnya atas nama Tison Herdianto Sitompul pada tahun 2013 Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau dengan judul **Respons Siswa SMPN 7 Pekanbaru Terhadap Tayangan Ranking 1 Di Transtv**. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana respons siswa kelas I (Satu) SMPN 7 Pekanbaru terhadap Tayangan Ranking 1 di Transtv. Dalam penelitian ini Tison menyimpulkan hasil dari penelitian respons siswa kelas 1 SMP Negeri 7 Pekanbaru terhadap tayangan ranking 1 di transtv, adalah respon sangat baik dengan hasil 85,49%, dari hasil penyebaran angket. Hasil yang telah didapat ini menunjukkan bahwa tayangan ranking 1 merupakan tayangan yang mendidik dan berdasarkan penelitian dari lapangan memang benar siswa atau pelajar khususnya siswa kelas satu sangat menyukai Tayangan Ranking 1 yang tayang pada pagi hari dikarenakan sesuai dengan selera siswa dan dapat menonton tayangan tersebut setiap harinya. Perbedaan dengan penelitian ini adalah subjek, objek dan waktu.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah penentu *construct* sehingga menjadi variabel yang dapat diukur. Indikator operasional menjelaskan cara tertentu yang digunakan oleh peneliti dalam mengoperasikan *construct*, sehingga memungkinkan bagi peneliti yang lain untuk melakukan refleksi pengukuran dengan cara yang sama atau pengembangan cara pengukuran *construct* yang lebih baik.²⁵ Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Terhadap Pemberitaan di Media *OnlineGoRiau* Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah. Adapun untuk mengetahui respon tersebut maka dalam penelitian ini penulis menggunakan teori *Stimulus-Organisme-Respon* (SOR).

1. Stimulus

Stimulus adalah rangsangan atau sumber informasi. Stimulus yang pada penelitian ini adalah Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu

²⁵ Bambang Supomo Nur Indrianto, *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akutansi Dan Manajemen*, (Yogyakarta : BPFE, 1999), Hal 255.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Terhadap Pemberitaan di Media Online *GoRiau* Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah.

2. *Organism*

Organisme adalah komunikan yang menerima informasi pesan. Pemberitaan di Media Online *GoRiau* Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah. merupakan stimulus atau rangsangan yang akan diterima oleh khalayak dan diproses melalui tiga tahapan, yaitu:²⁶

1) Perhatian (*attention*)

Perhatian merupakan penyesuaian organ-organ penginderaan dan sistem syaraf sentra bagi stimulasi maksimal. Perhatian juga merupakan suatu proses mereaksi secara istimewa terhadap suatu rangsangan atau sederet perangsang.

2) Pengertian (*understanding*)

Pengertian berarti proses memahami atau kemampuan individu memahami makna atau arti. Seperti, perasaan suka terhadap titik pandang orang lain.

3) Penerimaan (*acceptance*)

Penerimaan merupakan pengakuan atau penghargaan terhadap nilai-nilai individual, tanpa menyertakan pengakuan terhadap tingkah lakunya atau tanpa keterkaitan emosional yang terdapat dipihak terapis yang berangkutan dan biasanya ditandai dengan sikap positif atau menolak.

3. *Response*

Respon merupakan tanggapan individu atau khalayak terhadap sesuatu hal. Reaksi yang ditunjukkan adalah dengan perubahan sikap atau perilaku. Perubahan ini tentunya berbeda-beda satu sama lainnya. Hal ini dikarenakan oleh kepribadian yang berbeda-beda.

²⁶ Mar'at, *Sikap Manusia, Perubahan serta Pengukuran*, (Bandung : Ghalia Indonesia, 1984), Hal 27.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2.1
Konsep Operasional Variabel

Instrumen	Sub Instrumen	Deskriptor
1. Stimulus	1) Media yang digunakan 2) Pesan yang disampaikan 3) Tujuan penggunaan 4) Mengerti isi pesan	1) Media yang digunakan untuk bisa mengetahui dan mengakses pemberitaan ini. 2) Pesan yang disampaikan oleh media muda dimengerti dan dipahami 3) Tujuan yang menjadi pendorong untuk menonton pemberitaan terkait bencana alam di Kota Palu 4) Mengerti dan mengikuti semua pemberitaan tentang kasus terkait Pemberitaan bencana alam di Kota Palu
2. Organisme	1) Perhatian 2) Pengertian 3) Penerimaan	1) Responden menyediakan waktu untuk membaca berita tentang bencana alam di Kota Palu 2) Komunikan menaruh perhatian pada penulisan berita tentang bencana alam di Kota Palu 3) Responden lebih sering membaca berita tentang bencana alam Palu di media <i>online GoRiau</i> dari pada media lain 4) Mengerti asal mula terjadinya bencana alam di Palu Sulawesi Tengah 5) Mengerti perasaan korban bencana alam di Palu Sulawesi Tengah 6) Bagaimana komunikan menerima pesan yang disampaikan dalam Pemberitaan bencana alam di Kota Palu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Respon	<p>1) Sikap perasaan atau reaksi yang dirasakan setelah menerima pesan dari media</p> <p>2) Mengungkapkan informasi</p>	<p>1) Saya merasa sedih setelah melihat bencana alam di Palu Sulawesi Tengah</p> <p>2) Terharu melihat adanya penggalangan dana untuk korban bencana alam</p> <p>3) Ikut melakukan penggalangan dana</p> <p>4) Memberikan dana pribadi untuk korban bencana alam di Palu</p> <p>5) Ikut mengirimkan do'a untuk korban bencana alam di Palu</p> <p>6) Menyampaikan pesan yang diperoleh dari media kepada teman dan keluarga</p> <p>7) Berdiskusi kepada teman dan keluarga mengenai informasi tentang bencana alam di Palu</p>
-----------	---	--

D. Hipotesis

Penelitian yang merumuskan hipotesis adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif. Hipotesis adalah alternative dugaan jawaban yang dibuat peneliti bagi problematika yang diajukan dalam penelitiannya.

Berdasarkan latar belakang masalah, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

H^a : Terdapat perbedaan respon Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau tentang pemberitaan di media *online* GoRiau terkait bencana alam di Kota Palu.

H^0 : Tidak terdapat perbedaan respon Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau tentang pemberitaan di media *online* GoRiau terkait bencana alam di Kota Palu.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODELOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kuantitatif. Riset ini menggambarkan realitas yang sedang terjadi tanpa menjelaskan hubungan antar variabel. Kuantitatif adalah riset yang menggambarkan atau menjelaskan suatu masalah yang hasilnya dapat digeneralisasikan. Periset lebih mementingkan aspek keluasan data sehingga data atau hasil riset dianggap merupakan representasi dari seluruh populasi. Semua objek harus objektif dan periset dituntut memisahkan diri dari data.³²

Metode yang peneliti gunakan adalah metode survei. Survei adalah metode dengan menggunakan kuisioner sebagai instrument pengumpulan datanya. Tujuannya untuk memperoleh informasi tentang sejumlah responden yang dianggap mewakili populasi tertentu.³³

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di Pekanbaru tepatnya di Kecamatan Tampan, waktu penelitian ini dimulai dari bulan September 2018 sampai April 2019.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi sebagai keseluruhan objek atau fenomena yang diteliti. Populasi adalah semua bagian atau anggota dari objek yang akan diamati. Populasi berupa orang, benda, objek, peristiwa, atau apapun yang menjadi

³² Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2006), Hal 55.

³³ *Ibid*, Hal 59.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

objek dari survei. Populasi ditentukan oleh topic dan tujuan survei.³⁴ Populasi dalam penelitian ini yaitu Mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau Angkatan Tahun 2015 yang berjumlah 345 Mahasiswa.

2. Sampel

Sampel adalah bagian atau sejumlah cuplikan tertentu yang diambil dari suatu populasi dan diteliti secara rinci. Sampel adalah sub kelompok atau bagian dari populasi. Dengan demikian, dengan mempelajari sampel peneliti akan mampu menarik kesimpulan yang dapat direalisasi terhadap (atau dapat mewakili) populasi penelitian.³⁵

Untuk memudahkan periset, jika jumlah populasi diketahui maka untuk menentukan ukuran sampel yang cukup besar dari suatu populasi maka digunakan rumus Slovin. Rumusnya adalah:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n = ukuran sampel

N = ukuran populasi

e = kelonggaran ketidaktelitian karena kesalahan pengambilan sampel yang akan ditolerir, 10%, kemudian e in dikuadratkan.

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

$$n = \frac{345}{1 + \{345 (0,1)^2\}}$$

³⁴ Elvinaro Ardianto, *Metodologi Penelitian untuk Public Relations kuantitatif dan kualitatif*, (Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2011), Hal 170.

³⁵ Haryadi Sarjono, *SPPS VS LISREL Sebuah Pengantar Publikasi Untuk Riset*, (Salemba Empat), Hal 21.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$n = \frac{345}{1 + \{345 (0,01)\}}$$

$$n = \frac{345}{1 + \{3,45\}}$$

$$n = \frac{345}{4,45}$$

$n = 77,52$ maka, dibulatkan menjadi 78 responden.

Adapun teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sampling purposif (*purposive sampling*). Teknik ini mencakup orang-orang yang diseleksi atas dasar kriteria-kriteria tertentu yang dibuat periset berdasarkan tujuan riset, sedangkan orang-orang dalam populasi yang tidak sesuai dengan kriteria tersebut tidak dijadikan sebagai sampel.³⁶

Kriteria yang peneliti maksud dalam penelitian ini yaitu Mahasiswa yang pernah melihat atau membaca berita di media online GoRiau terkait bencana alam di Kota Palu, dan bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Suska yang tidak pernah membaca berita di media online GoRiau terkait bencana alam di Kota Palu tidak peneliti beri kuesioner.

D Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kuisisioner

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam riset ini adalah kuisisioner (angket). Kuisisioner adalah suatu bentuk teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menggunakan daftar pertanyaan yang harus diisi

³⁶ Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2006), Hal 158.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh responden.³⁷ Tujuan menyebarkan angket ini agar daftar pertanyaan yang diberikan kepada responden bisa dijawab dengan baik.

2. Dokumentasi

Metode dokumentasi, yaitu bisa berupa dokumen public atau dokumen privat. Metode observasi, kuesioner, atau wawancara sering dilengkapi dengan kegiatan penelusuran dokumentasi. Tujuannya untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data.³⁸ Dokumentasi diambil pada website resmi GoRiau.com, dan dokumentasi foto di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Uin Suska Riau.

E. Uji validitas Data

1. Uji validitas

Uji validitas adalah ketepatan atau kecermatan suatu instrument dalam mengukur apa yang ingin diukur. Uji validitas diperoleh dengan cara mengkorelasi setiap skor indicator dengan total skor indicator variabel. Kemudian hasil korelasi dibandingkan dengan nilai kritis 0,30. Pengukuran dikatakan valid jika mengukur tujuannya dengan nyata dan benar.³⁹

2. Uji Reabilitas

Uji realibilitas artinya memiliki sifat dapat dipercaya. Dengan kata lain, suatu alat ukur memiliki reliabilitas bila hasil pengukurannya *relative* konsisten apabila alat ukur tersebut digunakan berulang kali oleh peneliti yang sama atau oleh penelitalainnya.⁴⁰

Untuk uji reliabelitas digunakan Teknik *Alpha Cronbach*, dimana suatu instrument dapat dikatakan handal (*reliabel*) bila memiliki koefisien keandalan atau alpha sebesar 0,6 atau lebih.

³⁷ *Ibid*, Hal 97.

³⁸ Rachmat Kriyantono, *op.cit*, Hal 120.

³⁹ Dewi Priyatno, *Belajar Cepatoleh Data Statistik dengan SPSS* (Yogyakarta : Andi Offset, 2019), Hal 16.

⁴⁰ Rachmat Kriyantono, *op.cit*, Hal 143-144.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

F. Teknik analisis data

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif kuantitatif persentase yaitu analisis yang menggunakan tabel yang selanjutnya dijelaskan dalam bentuk kalimat-kalimat. Metode deskriptif kuantitatif persentase adalah dengan cara menggambarkan fakta dan gejala yang ada di lapangan dan kemudian dapat dipahami secara jelas kesimpulan akhirnya dengan menggunakan tabel-tabel persentase. Rumus yang digunakan yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = Angka persentase

F = Frekuensi

N = Jumlah Nilai Frekuensi

100% = Bilangan tetap (konstan).⁴¹

Dengan criteria sebagai berikut:

1. Angka 0% - 20% = Sangat kurang baik
2. Angka 21% - 40% = Kurang baik
3. Angka 41% - 60 % = Cukup baik
4. Angka 61% - 80% = Baik
5. Angka 81% - 100% = Sangat baik⁴²

⁴¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada, 2007),

Hal 43.

⁴² Rachmat Kriyantono, *op.cit*, Hal 138.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Pada bab ini peneliti akan menguraikan hasil penelitian dan pembahasan mengenai “Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tentang Pemberitaan di Media *Online GoRiau* Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah”. Populasi pada penelitian ini adalah Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau Angkatan 2015 yang berjumlah 345 Mahasiswa/mahasiswi. Berdasarkan rumus penarikan sampel yang digunakan diperoleh sampel yang berjumlah 78 responden. Karakteristik responden pada penelitian ini dapat dilihat di bawah:

1. Karakteristik Responden

Pada halaman depan kuisioner terdapat beberapa pertanyaan terkait data pribadi yang harus diisi oleh responden, yaitu: nama responden, jenis kelamin, usia dan konsentrasi. Hal tersebut digunakan untuk menjelaskan latar belakang responden yang menjadi sampel dalam penelitian ini.

a. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin

Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel 5.1 berikut :

Tabel 5.1
Responden Berdasarkan Jenis Kelamin

No	Jenis Kelamin	Frekuensi	Persentase
1	Laki-Laki	34	43,6
2	Perempuan	44	56,4
	Jumlah	78	100

Sumber : Olahan Data Tahun 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan table 5.1 di atas diketahui bahwa jumlah responden berdasarkan jenis kelamin dalam penelitian ini yaitu, laki laki berjumlah 34orang atau 43,6% dan perempuan berjumlah 44 orang atau 56,4%. Dari hasil tersebut maka dapat dijelaskan bahwa responden dalam penelitian ini di dominasi oleh perempuan dengan jumlah 44 responden atau 56,4%.

b. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia

Karakteristik responden berdasarkan usia dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel 5.2 berikut:

Tabel 5.2
Responden Berdasarkan Usia

No	Umur	Frekuensi	Persentase
1	20 Tahun	23	29,5
2	21 Tahun	39	50
3	22 Tahun	14	17,9
4	23 Tahun	2	2,6
Jumlah		78	100

Sumber: Olahan Data Tahun 2019

Dari tabel 5.2 di atas menunjukkan bahwa responden yang berusia 20 Tahun berjumlah 23 orang atau 29,5%, responden yang berusia 21 Tahun berjumlah 39 orang atau 50%, responden yang berusia 22 Tahun berjumlah 14 orang atau 17,9%, dan responden yang berusia 23 Tahun berjumlah 2 orang atau 2,6%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa responden dalam penelitian ini didominasi oleh usia 21 Tahun dengan jumlah 39 orang atau 50%.

c. Karakteristik Responden Berdasarkan Konsentrasi

Karakteristik responden berdasarkan konsentrasi dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel 5.3 berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.3
Responden Berdasarkan Konsentrasi

No	Umur	Frekuensi	Persentase
1	Broadcasting	27	34,6
2	Jurnalistik	19	24,4
3	Public Relations	32	41
Jumlah		78	100

Sumber: Olahan Data Tahun 2019

Dari tabel 5.3 di atas menunjukkan bahwa responden berdasarkan konsentrasi broadcasting berjumlah 27 orang atau 34,6%, responden dengan konsentrasi jurnalistik berjumlah 19 orang atau 24,4% dan responden dengan konsentrasi public relations berjumlah 32 orang atau 41%. Berdasarkan tabel di atas maka dapat disimpulkan bahwa responden pada penelitian ini di dominasi oleh mahasiswa jurusan ilmu komunikasi dengan konsentrasi public relations yang berjumlah 32 orang atau 41%.

2. Respon Mahasiswa Mengenai Stimulus Pada Pemberitaan di Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Stimulus adalah rangsangan atau sumber informasi. Pada bagian ini penulis akan memaparkan tanggapan responden mengenai stimulus/informasi yang ditampilkan oleh media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah. Jumlah pernyataan pada bagian ini adalah sebanyak 5 pernyataan dan masing-masing pernyataan memiliki tanggapan yang bervariasi. Berikut respon responden terhadap stimulus pada pemberitaan di media *online Goriau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah:

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.4
Responden Memperoleh Informasi Mengenai Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah Dari Media Online Goriau

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	33	42,3
Setuju	4	45	57,7
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.4 di atas mengenai pernyataan responden memperoleh informasi mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah dari media online Goriau, menunjukkan sebanyak 33 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 42,3% dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 45 orang dengan persentase sebesar 57,7%. Dari tabel di atas maka dapat dijelaskan bahwa semua responden pada penelitian ini memperoleh informasi mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah dari media online Goriau.

Tabel 5.5
Responden Mengakses Media Lain Selain GoRiau Untuk Memperoleh Informasi Mengenai Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	17	21,8
Setuju	4	43	55,1
Kurang Setuju	3	18	23,1
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.5 di atas mengenai pernyataan responden mengakses media lain selain GoRiau untuk memperoleh informasi mengenai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 17 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 21,8%, responden yang menyatakan setuju sebanyak 43 orang dengan persentase sebesar 55,1% dan responden yang menjawab kurang setuju sebanyak 18 orang atau 23,1%. Dari tabel di atas diketahui bahwa responden dominan menjawab setuju terhadap pernyataan di atas, namun sebagian responden juga menjawab kurang setuju karena mereka lebih memperayai media *online GoRiau* dibandingkan media lainnya.

Tabel 5.6
Responden Mengerti dan Memahami Pesan Yang Disampaikan Oleh Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	37	47,4
Setuju	4	41	52,6
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.6 di atas mengenai pernyataan responden mengerti dan memahami pesan yang disampaikan oleh media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 37 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 47,4% dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 41 orang dengan persentase sebesar 52,6%. Dari tabel di atas maka dapat dijelaskan bahwa semua responden mengerti dan memahami pesan yang disampaikan oleh media online GoRiau terkait bencana alam di Palu Sulawesi tengah karena responden pada penelitian ini hanya menjawab setuju dan sangat setuju.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.7
Responden Mengakses Media Online GoRiau Untuk Menambah Wawasan

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	16	20,5
Setuju	4	37	47,4
Kurang Setuju	3	17	21,8
Tidak Setuju	2	7	9
Sangat Tidak Setuju	1	1	1,3
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.7 di atas mengenai pernyataan responden mengakses media *online GoRiau* untuk menambah wawasan, menunjukkan sebanyak 16 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 20,5%, responden yang menyatakan setuju berjumlah 37 orang atau 47,4%, responden yang menyatakan kurang setuju berjumlah 17 orang atau 21,8%, responden yang menjawab tidak setuju berjumlah 7 orang atau 9,0% dan responden yang menyatakan sangat tidak setuju sebanyak 1 orang atau 1,3%. Dari tabel di atas maka dapat disimpulkan bahwa tidak semua responden mengakses media *online GoRiau* untuk menambah wawasan.

Tabel 5.8
Responden Mengerti dan Mengikuti Semua Pemberitaan Tentang Bencana Alam Palu Sulawesi Tengah di Media Online GoRiau

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	14	17,9
Setuju	4	40	51,3
Kurang Setuju	3	14	17,9
Tidak Setuju	2	8	10,3
Sangat Tidak Setuju	1	2	2,6
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel 5.8 di atas mengenai pernyataan responden mengerti dan mengikuti semua pemberitaan tentang bencana alam Palu Sulawesi Tengah di media *online GoRiau*, menunjukkan sebanyak 14 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 17,9%, responden yang menyatakan setuju sebanyak 40 orang atau 51,3%, responden yang menyatakan kurang setuju sebanyak 14 orang atau 17,9%, responden yang menjawab tidak setuju sebanyak 8 orang atau 10,3% dan responden yang menjawab sangat tidak setuju sebanyak 2 orang atau 2,6%. Dari tabel 5.8 di atas maka dapat disimpulkan bahwa hampir semua responden mengerti dan mengikuti semua berita yang ditayangkan oleh media *online GoRiau* tentang bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah.

3. Respon Mahasiswa Mengenai Organisme Pada Pemberitaan di Media *Online GoRiau* Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Organisme adalah komunikan yang menerima informasi pesan tentang berita di media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah. Proses penerimaannya melalui tiga tahapan yaitu perhatian (*attention*), pengertian (*understanding*), dan penerimaan (*acceptance*). Jumlah pernyataan pada bagian ini adalah sebanyak 7 pernyataan. Berikut respon responden terhadap organisme pada pemberitaan di media *online Goriau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah:

Tabel 5.9
Respoden Menyediakan Waktu Untuk Membaca Berita Tentang Bencana Alam Palu Sulawesi Tengah di Media *Online GoRiau*

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	37	47,4
Setuju	4	41	52,6
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel 5.9 di atas mengenai pernyataan responden menyediakan waktu untuk membaca berita tentang bencana alam Palu Sulawesi Tengah dimedia *online GoRiau*, menunjukkan sebanyak 37 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 47,4% dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 41 orang dengan persentase sebesar 52,6%. Dari tabel di atas maka dapat dijelaskan bahwa semua responden menyediakan waktu untuk membaca berita tentang bencana alam Palu Sulawesi Tengah dimedia *online GoRiau*.

Tabel 5.10
Informasi Yang Disampaikan Oleh Media *Online GoRiau* Tentang Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah Adalah Fakta

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	29	37,2
Setuju	4	49	62,8
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.10 di atas mengenai pernyataan informasi yang disampaikan oleh media *online GoRiau* tentang bencana alam di Palu Sulawesi Tengah adalah fakta, menunjukkan sebanyak 29 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 37,2% dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 49 orang dengan persentase sebesar 62,8%. Dari tabel di atas maka dapat dijelaskan bahwa semua mengetahui bahwa informasi yang disampaikan oleh media *online GoRiau* tentang bencana alam di Palu Sulawesi Tengah adalah fakta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.11
Media Online GoRiau Memberikan Berita Yang Aktual Mengenai Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	35	44,9
Setuju	4	43	55,1
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.11 di atas mengenai pernyataan media *online GoRiau* memberikan berita yang aktual mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 35 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 44,9%, dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 43 orang dengan persentase sebesar 55,1%. Dari tabel di atas dapat disimpulkan bahwa media *online GoRiau* memberikan berita yang aktual mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah.

Tabel 5.12
Responden Sering Membaca Berita Tentang Bencana Alam Palu Sulawesi Tengah Dimedia Online GoRiau Dari Pada Media Lainnya

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	10	12,8
Setuju	4	30	38,5
Kurang Setuju	3	27	34,6
Tidak Setuju	2	10	12,8
Sangat Tidak Setuju	1	1	1,3
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.12 di atas mengenai pernyataan responden sering membaca berita tentang bencana alam Palu Sulawesi Tengah di media *online GoRiau* dari pada media lainnya, menunjukkan sebanyak 10 responden

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 12,8%, responden yang menyatakan setuju sebanyak 30 orang dengan persentase sebesar 38,5%, responden yang menjawab kurang setuju sebanyak 27 orang atau 34,6%, responden yang menjawab tidak setuju sebanyak 10 orang atau 12,8%, dan responden yang menjawab sangat tidak setuju sebanyak 1 orang atau 1,3%. Sehingga dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa sebagian responden mengakses media lain untuk memperoleh informasi tentang bencana alam Palu Sulawesi Tengah.

Tabel 5.13
Setelah Membaca Berita Dimedia Online GoRiau Responden Mengerti Asal Mula Terjadinya Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	14	17,9
Setuju	4	29	37,2
Kurang Setuju	3	23	29,5
Tidak Setuju	2	11	14,1
Sangat Tidak Setuju	1	1	1,3
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.13 di atas mengenai pernyataan responden setelah membaca berita di media *online GoRiau* responden mengerti asal mula terjadinya bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 14 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 17,9%, responden yang menyatakan setuju sebanyak 29 orang dengan persentase sebesar 37,2%, responden yang menjawab kurang setuju sebanyak 23 orang atau 29,5%, responden yang menjawab tidak setuju sebanyak 11 orang atau 14,1% dan responden yang menjawab sangat tidak setuju adalah sebanyak 1 orang atau 1,3%. Dari hasil tersebut maka dapat disimpulkan bahwa tidak semua responden mengerti asal mula terjadinya bencana alam di Palu Sulawesi Tengah setelah membaca berita dimedia *Online GoRiau*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.14

Setelah Membaca Berita di Media Online GoRiau Responden Mengerti Perasaan Korban Setelah Terjadinya Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	32	41,0
Setuju	4	46	59,0
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.14 di atas mengenai pernyataan setelah membaca berita di media *online GoRiau* responden mengerti perasaan korban setelah terjadinya bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 32 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 41,0%, dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 46 orang dengan persentase sebesar 59,0%. Dari tabel di atas maka dapat dijelaskan bahwa semua responden mengerti perasaan korban bencana alam di Palu Sulawesi Tengah setelah membaca beritanya di media *online GoRiau*.

Tabel 5.15

Responden Menerima Pesan Yang Disampaikan Oleh Media Online GoRiau Mengenai Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	37	47,4
Setuju	4	41	52,6
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel 5.15 di atas mengenai pernyataan responden menerima pesan yang disampaikan oleh media *online GoRiau* mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 37 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 47,4%, dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 41 orang dengan persentase sebesar 52,6%. Dari tabel di atas dapat disimpulkan bahwa semua responden menerima pesan yang disampaikan oleh media *online GoRiau* mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah.

Respon Mahasiswa Mengenai Respon Pada Pemberitaan di Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Respon merupakan tanggapan individu atau khalayak terhadap sesuatu hal. Reaksi yang ditunjukkan adalah dengan perubahan sikap atau perilaku. Jumlah pernyataan pada bagian ini adalah sebanyak 6 pernyataan. Berikut hasil respon mahasiswa terhadap respon pada pemberitaan di media *online Goriau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah:

Tabel 5.16
Responden Merasa Sedih Setelah Melihat Bencana Alam Palu Sulawesi Tengah di Media Online GoRiau

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	40	51,3
Setuju	4	38	48,7
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.16 di atas mengenai pernyataan responden merasa sedih setelah melihat bencana alam Palu Sulawesi Tengah di media *online GoRiau*, menunjukkan sebanyak 40 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 51,3%, dan responden yang menyatakan setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebanyak 38 orang dengan persentase sebesar 48,7%. Dari tabel di atas maka dapat disimpulkan bahwa semua responden merasakan sedih setelah melihat bencana alam Palu Sulawesi Tengah yang ditayangkan oleh media *online GoRiau*.

Tabel 5.17
Setelah Membaca Berita Pada Media Online GoRiau Tentang Bencana Alam Palu Sulawesi Tengah Responden Merasa Ingin Memberikan Bantuan Kepada Korban Melalui Penggalangan Dana

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	31	39,7
Setuju	4	47	60,3
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.17 di atas mengenai pernyataan setelah membaca berita pada media *online GoRiau* tentang bencana alam Palu Sulawesi Tengah responden merasa ingin memberikan bantuan kepada korban melalui penggalangan dana, menunjukkan sebanyak 31 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 39,7%, dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 47 orang dengan persentase sebesar 60,3%. Dari tabel di atas dapat dijelaskan bahwa semua responden merasa ingin memberikan bantuan kepada korban bencana alam Palu Sulawesi Tengah setelah membaca berita di media *online GoRiau* melalui penggalangan dana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.18
Setelah Melihat Berita Pada Media *Online GoRiau* Responden Memberikan Dana Pribadi Untuk Membantu Korban Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	36	46,2
Setuju	4	42	53,8
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.18 di atas mengenai pernyataan setelah melihat berita pada media *online GoRiau* responden memberikan dana pribadi untuk membantu korban bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 36 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 46,2%, dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 42 orang dengan persentase sebesar 53,8%. Dari tabel di atas dapat dijelaskan bahwa semua responden memberikan dana pribadi untuk membantu korban bencana alam di Palu Sulawesi Tengah.

Tabel 5.19
Setelah Melihat Berita Pada Media *Online GoRiau* Responden Ikut Mengirimkan Do'a Bagi Para Korban Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	29	37,2
Setuju	4	49	62,8
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel 5.19 di atas mengenai pernyataan setelah melihat berita pada media *online GoRiau* responden ikut mengirimkan do'a bagi korban bencana alam di palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 29 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 37,2% dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 49 orang dengan persentase sebesar 62,8%. Berdasarkan tanggapan tersebut maka dapat disimpulkan bahwa semua responden ikut mengirimkan do'a bagi korban bencana alam di Palu Sulawesi Tengah.

Tabel 5.20
Responden Menyampaikan Informasi Yang Didapat Dari Media Online GoRiau Mengenai Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah Kepada Teman Dan Keluarga

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	33	42,3
Setuju	4	45	57,7
Kurang Setuju	3	0	0
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.20 di atas mengenai pernyataan responden menyampaikan informasi yang didapat dari media *online GoRiau* mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah kepada teman dan keluarga, menunjukkan sebanyak 33 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 42,3%, dan responden yang menyatakan setuju sebanyak 45 orang dengan persentase sebesar 57,7%. Dari tabel di atas dapat dijelaskan bahwa semua responden menyampaikan informasi yang didapat dari media *online GoRiau* mengenai bencana alam di Palu Sulawesi Tengah kepada teman dan keluarga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.21
Responden Berdiskusi Kepada Teman dan Keluarga Mengenai Informasi Yang Diperoleh Dari Media *Online GoRiau* Tentang Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Pilihan Jawaban	Nilai (N)	Frekuensi (F)	Persentase
Sangat Setuju	5	33	42,3
Setuju	4	35	44,9
Kurang Setuju	3	10	12,8
Tidak Setuju	2	0	0
Sangat Tidak Setuju	1	0	0
Total		78	100

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel 5.21 di atas mengenai pernyataan responden berdiskusi kepada teman dan keluarga mengenai informasi yang diperoleh dari media *online GoRiau* tentang bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, menunjukkan sebanyak 33 responden menyatakan sangat setuju dengan persentase sebesar 42,3%, responden yang menyatakan setuju sebanyak 35 orang dengan persentase sebesar 44,9%, dan responden yang menyatakan kurang setuju sebanyak 10 orang dengan persentase sebesar 12,8%. Dari tabel di atas dapat disimpulkan bahwa sebagian responden berdiskusi kepada teman dan keluarga tentang bencana alam di Palu Sulawesi Tengah dan sebagian lagi tidak mendiskusikan berita yang diperoleh pada media *online GoRiau* tentang bencana tersebut.

B. Pembahasan

1. Uji Validitas Data

Uji validitas adalah ketepatan atau kecermatan suatu instrument dalam mengukur apa yang ingin diukur. Uji validitas diperoleh dengan cara mengkorelasi setiap skor indikator dengan total skor indikator variabel. Kemudian hasil korelasi dibandingkan dengan nilai kritis 0,30. Pengukuran dikatakan valid jika mengukur tujuannya dengan nyata dan benar.⁵⁰

Hasil dari pengujian validitas instrumen dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 5.23
Uji Validitas Data

No	Pernyataan	Korelasi	Nilai Kritis	Keterangan
Stimulus				
1	P1	0,573	0,30	Valid
2	P2	0,419	0,30	Valid
3	P3	0,589	0,30	Valid
4	P4	0,510	0,30	Valid
5	P5	0,492	0,30	Valid
Organisme				
1	P1	0,650	0,30	Valid
2	P2	0,378	0,30	Valid
3	P3	0,627	0,30	Valid
4	P4	0,661	0,30	Valid
5	P5	0,686	0,30	Valid
6	P6	0,416	0,30	Valid
7	P7	0,489	0,30	Valid
Respon				
1	P1	0,467	0,30	Valid
2	P2	0,609	0,30	Valid
3	P3	0,402	0,30	Valid
4	P4	0,517	0,30	Valid
5	P5	0,524	0,30	Valid
6	P6	0,561	0,30	Valid

Sumber : Olahan Data Tahun 2019

⁵⁰DewiPriyatno, *BelajarCepatoleh Data Statistikdengan SPSS*(Yogyakarta: Andi Offset, 2010),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil pengujian data menggunakan bantuan SPSS Versi 24.0 terlihat bahwa nilai korelasi yang diperoleh dari semua item pernyataan di atas berada di atas nilai kritis 0,30, dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa semua item pernyataan yang digunakan pada penelitian ini dapat dinyatakan valid.

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama dengan menggunakan alat ukur yang sama pula. Uji reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan metode *Alpha Cronbach's* dengan nilai diatas 0,60. Pengambilan keputusannya yaitu apabila nilai *Alpha Cronbach's* berada di atas 0,60 maka instrument yang digunakan dapat dikatakan *reliable* (handal). Hasil dari uji reliabilitas dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 5.23

Nilai *CRONBACH'S ALPHA* Stimulus

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,649	6

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Tabel 5.24

Nilai *CRONBACH'S ALPHA* Organisme

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,724	8

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Tabel 5.25

Nilai *CRONBACH'S ALPHA* Respon

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,689	7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil pengujian alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini, diketahui bahwa nilai *alpha cronbach's* pada indikator stimulus, organisme dan respon yang dihasilkan dengan pengolahan menggunakan bantuan SPSSversi 24.0berada diatas 0,60, dengan demikian maka alat instrumen yang digunakan dalam penelitian ini dinyatakan reliabel atau konsisten bila digunakan dalam beberapa kali pengukuran.

3. Analisis Data Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tentang Pemberitaan di Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah

Untuk mengetahui respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau terhadap pemberitaan di media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kuantitatif persentase yaitu analisis yang menggunakan tabel yang selanjutnya dijelaskan dalam bentuk kalimat-kalimat. Metode deskriptif kuantitatif persentase digunakan dengan cara menggambarkan fakta dan gejala yang ada dilapangan dan kemudian dipahami secara jelas kesimpulan akhir dengan menggunakan tabel-tabel persentase, rumus yang digunakan yaitu : $P = \frac{f}{N} \times 100\%$

Sebelum menentukan hasil mengenai respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tentang pemberitaan di media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah pada penelitian ini, penulis akan memaparkan rekapitulasi hasil tanggapan dari seluruh item pernyataan yang digunakan dalam penelitian ini yakni sebagai berikut :

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.26
Rekapitulasi Tanggapan Responden Mengenai Respon Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tentang Pemberitaan Di Media Online Goriau Terkait Bencana Alam Di Palu Sulawesi Tengah

Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS	TOTAL
1	33	45	0	0	0	78
2	17	43	18	0	0	78
3	37	41	0	0	0	78
4	16	37	17	7	1	78
5	14	40	14	8	2	78
6	40	38	0	0	0	78
7	37	41	0	0	0	78
8	29	49	0	0	0	78
9	35	43	0	0	0	78
10	10	30	27	10	1	78
11	14	29	23	11	1	78
12	32	46	0	0	0	78
13	37	41	0	0	0	78
14	40	38	0	0	0	78
15	31	47	0	0	0	78
16	36	42	0	0	0	78
17	29	49	0	0	0	78
18	33	45	0	0	0	78
19	33	35	10	0	0	78
Jumlah	553	779	109	36	5	1482
Persentase	37,31%	52,56%	7,35%	2,43%	0,34%	100%

Sumber: Data primer yang diolah 2019

Berdasarkan tabel rekapitulasi di atas, menunjukkan terdapat sebanyak 553 tanggapan responden menjawab sangat setuju dengan persentase sebesar 31,31%, yang menjawab setuju sebanyak 779 tanggapan dengan persentase sebesar 52,56%, responden yang menjawab kurang setuju sebanyak 109 tanggapan dengan persentase sebesar 7,35%, responden yang menjawab tidak setuju sebanyak 36 tanggapan dengan persentase sebesar 2,43% dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

responden yang menjawab sangat tidak setuju sebanyak 5 tanggapan dengan persentase sebesar 0,34%.

Selanjutnya untuk mengetahui hasil dari tanggapan tersebut maka dilakukan pengujian sebagai berikut :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{(553 \times 5) + (779 \times 4) + (109 \times 3) + (36 \times 2) + (5 \times 1)}{(1482 \times 5)} \times 100\%$$

$$P = \frac{(2765) + (3116) + (327) + (72) + (5)}{(7410)} \times 100\%$$

$$P = \frac{6285}{7410} \times 100\%$$

$$P = 84,82\%$$

Berdasarkan pengukuran yang telah dilakukan di atas diperoleh nilai persentase sebesar 84,82%. Dilihat dari kriteria penilaian deskriptif persentasi pada Bab 3, nilai ini termasuk dalam kategori sangat baik yakni berada pada rentang 81-100%. Sehingga berdasarkan hal tersebut, penulis dapat menyimpulkan bahwa respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau terhadap pemberitaan di media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah adalah **sangat baik**.

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai respon mahasiswa jurusan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tentang pemberitaan di media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, maka kesimpulan yang dapat diambil pada penelitian yaitu mahasiswa memberikan respon yang sangat baik terhadap pemberitaan di media *online GoRiau* terkait bencana alam di Palu Sulawesi Tengah, karena dari hasil rekapitulasi data dan pengukuran berdasarkan rumus persentase diperoleh nilai sebesar 84,82%. Nilai ini berada pada rentang skor 81-100% dengan kriteria sangat baik. Hasil ini juga menunjukkan bahwa media *online GoRiau* telah menjalankan fungsinya dengan baik sebagai salah satu sarana informasi bagi mahasiswa. Selain itu informasi yang diberikan oleh media *online GoRiau* memberikan dampak yang positif bagi korban bencana alam.

B. Saran

Adapun saran yang dapat penulis berikan dalam hal ini antara lain sebagai berikut :

1. Kepada media *online GoRiau* agar lebih meningkatkan intensitas dan kualitas berita bencana alam supaya menarik minat baca khalayak khususnya mahasiswa/i demi tercapainya visi dan misi yang diharapkan.
2. Kepada mahasiswa khususnya jurusan ilmu komunikasi UIN Suska Riau agar lebih cerdas merespon berita yang ada di media *online*.
3. Kepada mahasiswa yang tergabung dalam media manapun, agar selalu memberikan informasi yang jelas dan mudah dimengerti sebelum dikonsumsi oleh publik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Ardianto, Elvinaro. *Komunikasi 2.0 Teorisi dan Implikasi. Komunikasi 2.0 Teorisi dan Implikasi*. Yogyakarta: ASPIKOM. 2011

Dimo, Walgito. *Psikologi Sosial*. Bandung : Armiko. 2003

Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti. 2003

Haris, Sumadria. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. 2006

Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis: Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana. 2006

Kurniawan, Dedik. *Kupas Tuntas Bisnis & Penghasilan online*. Jakarta: Elex Media Komputindo. 2005

Lukman & Ningsih, Nurma. *Asuhan Keperawatan Klien dengan Gangguan Sistem Muskuloskeletal*. Jakarta: Salemba Medik. 2009

Mar'at. *Sikap Manusia, Perubahan serta Pengukuran*. Bandung: Ghalia Indonesia. 1981

Mulyana, Dedi. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2005

Oetomo, Jakob. *Sejarah Sosial Media*. Jakarta: Yayasan OBOR Indonesia. 2006

Priyanto, Dewi. *Belajar Cepat oleh Data Statistik dengan SPSS*. Yogyakarta : Andi Offset. 2010

Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Rubani, Mardiah. *Psikologi Komunikasi*. Pekanbaru : UR Press. 2010

Schramm, Wilbur. *Mass Media and National Development : The Role of Information in Developing Countries*. Standfor : Stanford University Press. 1964

Sumadiria, Haris. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 2005

Sanaryo. *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta : EGC. 2004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Skripsi dan Jurnal :

West, Ricard, Lynn H. Turner, *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Jakarta : Salemba Humanika. 2013

Willing, Barus Sedia. *Jurnalistik : Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta : Erlangga. 2010

Andi Ripai, “Partisipasi Masyarakat Dalam Pembangunan Di Kecamatan Bontomatene Kabupaten Kepulauan Selay”, Skripsi, Program Studi Ilmu Pemerintah Universitas Hasanuddhin Makassar, 2913

Rivia Paramita, “Sikap Masyarakat Surabaya Terhadap Tayangan Talkshow @Show Imah di Trans TV”, Jurnal e-Komunikasi Vol 2, No .1. 2014

Mochamad J. A, *Pengaruh Persepsi Mahasiswa Tentang Pemilihan Dosen Pembimbing Skripsi Terhadap Proses Penyelesaian Skripsi*, Skripsi, FPTK UPI, Bandung, 2004

Muchtar, T.W, *Studi Komparatif Persepsi dan Minat Siswa SMP tentang SMK*, Skripsi, FPTK UPI, Bandung, 2007

Internet :

Haris Triangga, <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-45795653> (Diakses Pada Tanggal 18 November 2018 Pukul 09.21 WIB)

Muslikhin Effendy, <https://www.goriau.com/berita/gonews-group/pasca-gempadan-tsunami-kota-palu-gelap-gulita-dan-lumpuh-total.html> (Diakses Pada Tanggal 19 November 2018 Pukul 21.22 WIB)

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN DOKUMENTASI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sabtu, 29 September 2018 12:23 WIB

Mayat Bergelimpangan, Setidaknya 80 Tewas Pasca Tsunami Palu



Sabtu, 29 September 2018 00:41 WIB

Korban Tsunami Palu Istigfar Berkali-kali: Doakan Saya Masih Hidup





© Hak c

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sabtu, 29 September 2018 10:00 WIB

Jenazah Korban Gempa Ditemukan di Berbagai Tempat di Palu dan Donggala



Minggu, 30 Desember 2018 10:06 WIB

Adakan Penggalangan Dana untuk Korban Bencana, Companybarberpekanbaru: Haircut Sepuasnya Bayar Seiklasnya

LAMPIRAN OUTPUT SPSS

DATA HASIL TANGGAPAN RESPONDEN

Sampel	P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	TOTAL	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL
1	4	4	4	3	4	19	4	5	4	4	4	4	4	29	4	5	4	5	5	5	28
2	4	4	4	1	3	16	4	5	4	4	4	4	5	30	4	5	4	4	4	4	25
3	5	4	5	4	2	20	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	30
4	5	4	5	4	2	20	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	30
5	5	3	5	5	1	19	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	24
6	5	4	5	5	2	21	4	4	4	3	4	4	4	27	4	4	4	4	4	4	24
7	4	3	4	2	2	15	4	4	4	3	4	4	4	27	4	4	4	4	4	4	24
8	5	3	5	5	3	21	5	4	5	4	4	4	4	30	5	4	4	5	4	4	26
9	5	4	5	4	3	21	4	4	4	4	4	4	4	28	5	5	5	5	4	5	29
10	5	4	5	4	4	22	4	4	4	2	2	4	4	24	5	5	5	5	4	5	29
11	4	5	5	4	4	22	4	4	4	2	2	4	4	24	5	4	4	5	4	4	26
12	5	5	5	3	3	21	4	4	4	1	1	4	4	22	5	4	4	5	4	4	26
13	4	4	5	2	5	20	4	4	4	2	2	4	4	24	5	4	4	5	4	4	26
14	4	4	4	2	4	18	5	5	5	3	3	5	5	31	4	5	5	4	5	5	28
15	4	4	4	3	4	19	5	5	5	2	2	5	5	29	5	5	5	5	5	5	30
16	4	5	4	3	4	20	4	5	4	2	2	5	5	27	4	5	5	4	5	5	28
17	4	5	4	4	3	20	4	4	4	2	2	4	4	24	4	5	5	4	5	5	28
18	4	4	4	4	4	20	4	4	4	3	3	4	4	26	4	4	4	4	4	4	24
19	5	4	5	5	4	23	5	4	5	3	3	4	4	28	5	4	4	4	4	4	25
20	4	4	5	5	5	23	5	4	5	4	4	4	4	30	5	5	5	4	5	5	29
21	5	3	5	3	3	19	4	5	4	4	4	4	4	29	4	5	5	4	4	5	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

22	4	3	5	3	3	18	4	5	4	4	4	4	4	29	4	5	5	4	4	5	27
23	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	4	4	28	5	4	5	5	4	4	27
24	4	4	4	4	4	20	5	4	5	5	5	5	5	34	5	4	4	5	5	4	27
25	4	5	4	2	4	19	5	5	5	5	5	5	5	35	4	4	4	4	5	5	26
26	5	5	5	2	4	21	4	5	4	4	4	4	5	30	4	4	4	4	4	5	25
27	5	4	5	3	4	21	4	5	4	4	4	4	5	30	4	4	5	5	4	5	27
28	5	5	5	3	5	23	4	4	4	4	3	4	4	27	5	5	5	5	4	5	29
29	5	4	5	4	4	22	5	4	5	4	3	4	4	29	5	4	4	4	5	4	26
30	5	4	5	4	4	22	5	4	5	3	3	4	4	28	4	4	4	4	5	5	26
31	4	4	4	5	4	21	4	5	4	3	4	5	4	29	4	4	4	5	5	5	27
32	4	3	4	5	2	18	4	5	4	3	4	5	4	29	4	5	5	4	4	5	27
33	4	4	4	4	2	18	4	4	4	4	3	4	5	28	4	4	5	4	4	4	25
34	4	4	4	4	3	19	5	4	5	4	3	4	4	29	4	4	5	4	4	4	25
35	5	5	5	3	4	22	5	4	5	3	2	4	4	27	5	4	5	4	4	4	26
36	5	5	5	4	2	21	4	4	4	3	3	5	4	27	5	4	5	4	5	5	28
37	4	4	4	4	3	19	4	5	4	2	3	5	4	27	4	4	4	4	4	5	25
38	4	3	4	4	3	18	4	5	4	3	3	5	4	28	5	4	4	4	4	5	26
39	4	3	4	3	4	18	5	4	5	3	4	4	5	30	5	5	4	5	5	5	29
40	4	3	4	4	4	19	5	4	5	2	4	4	5	29	5	5	4	5	5	5	29
41	5	4	5	4	1	19	5	5	5	3	5	4	4	31	5	4	4	4	5	5	27
42	5	3	5	4	2	19	5	5	5	3	5	4	4	31	5	4	4	4	5	4	26
43	4	3	4	4	3	18	4	4	4	2	4	4	4	26	4	4	4	4	4	4	24
44	4	4	4	5	3	20	4	4	4	3	4	5	4	28	4	5	5	5	4	3	26
45	4	4	4	5	3	20	4	4	4	3	2	4	4	25	5	4	5	5	5	3	27
46	5	5	5	4	4	23	5	5	5	4	3	4	5	31	4	4	5	4	5	4	26
47	4	5	4	4	4	21	5	5	5	4	3	4	5	31	4	4	4	4	4	4	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

48	4	4	4	3	4	19	4	4	4	3	3	4	5	27	4	4	4	4	4	5	25
49	4	3	4	3	4	18	4	4	4	3	2	4	5	26	5	5	4	4	4	5	27
50	4	3	4	4	5	20	4	4	4	4	3	5	4	28	5	5	5	4	5	4	28
51	4	3	4	4	5	20	5	5	5	4	3	5	4	31	4	5	5	5	5	4	28
52	4	4	4	4	5	21	5	5	5	5	4	4	4	32	4	4	4	4	5	5	26
53	5	3	5	5	4	22	4	4	4	5	4	4	5	30	5	4	4	4	4	5	26
54	5	3	5	5	4	22	4	4	4	4	5	5	5	31	5	5	4	4	4	4	26
55	4	3	4	4	4	19	5	4	5	4	5	5	5	33	4	5	5	5	4	4	27
56	4	4	4	4	5	21	5	4	5	3	4	5	4	30	4	4	5	5	4	3	25
57	4	3	4	4	5	20	4	5	4	3	4	5	4	29	5	4	5	4	4	4	26
58	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	2	5	5	28	5	4	5	4	4	4	26
59	4	4	4	3	4	19	5	5	5	4	3	5	5	32	4	4	5	4	4	3	24
60	4	4	4	3	4	19	5	4	5	5	3	4	5	31	4	4	5	5	4	4	26
61	5	4	5	4	4	22	5	4	5	5	3	4	5	31	5	5	4	5	5	4	28
62	5	4	5	4	5	23	5	4	5	4	4	5	4	31	5	5	4	5	5	5	29
63	5	4	5	5	5	24	4	5	4	4	4	4	4	29	4	5	5	4	5	5	28
64	5	4	5	5	4	23	4	4	4	3	5	4	5	29	4	5	4	4	4	4	25
65	4	5	4	4	4	21	5	4	5	3	5	4	5	31	5	5	4	4	5	4	27
66	4	5	4	3	4	20	4	4	4	4	3	4	5	28	5	5	4	4	4	3	25
67	5	4	5	4	4	22	4	4	4	4	2	5	5	28	5	4	4	4	5	3	25
68	5	4	5	2	4	20	5	4	4	5	3	5	4	30	4	4	4	4	5	3	24
69	4	4	4	2	4	18	5	5	5	5	3	5	4	32	4	4	5	4	5	3	25
70	4	5	4	3	5	21	5	5	5	4	3	5	5	32	5	4	5	5	5	3	27
71	4	5	4	3	4	20	5	4	4	4	4	5	5	31	5	5	4	5	4	3	26
72	5	4	5	4	3	21	5	4	5	3	4	5	5	31	5	5	4	4	4	4	26
73	5	4	5	4	4	22	5	4	5	3	5	5	5	32	4	4	4	4	4	4	24

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

74	4	4	4	5	4	21	4	5	4	3	5	4	5	30	5	4	5	4	5	5	28
75	4	5	4	5	4	22	5	5	5	3	4	4	5	31	5	4	4	5	5	5	28
76	5	4	5	4	5	23	5	4	5	2	4	5	5	30	5	4	5	5	4	4	27
77	5	4	5	4	5	23	5	4	5	3	5	5	5	32	4	4	5	4	4	4	25
78	5	5	5	5	5	25	4	4	4	4	5	5	5	31	4	4	4	4	4	4	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanp





DESKRIPTIF VARIABEL STIMULUS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		P1			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	45	57,7	57,7	57,7
	sangat setuju	33	42,3	42,3	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P2			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	kurang setuju	18	23,1	23,1	23,1
	setuju	43	55,1	55,1	78,2
	sangat setuju	17	21,8	21,8	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P3			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	41	52,6	52,6	52,6
	sangat setuju	37	47,4	47,4	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P4			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	1,3	1,3	1,3
	tidak setuju	7	9,0	9,0	10,3
	kurang setuju	17	21,8	21,8	32,1
	setuju	37	47,4	47,4	79,5
	sangat setuju	16	20,5	20,5	100,0
	Total	78	100,0	100,0	



	Sig. (2-tailed)	,000	,004	,099	,224		,418	,852
	N	78	78	78	78	78	78	78
P5	Pearson Correlation	,524**	,160	,153	,040	,093	1	,201
	Sig. (2-tailed)	,000	,162	,181	,728	,418		,078
	N	78	78	78	78	78	78	78
P6	Pearson Correlation	,561**	,008	,264*	,015	-,021	,201	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,947	,020	,900	,852	,078	
	N	78	78	78	78	78	78	78

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

RELIABILITAS DATA

STIMULUS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,649	6

ORGANISME

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,724	8

RESPON

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,689	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P5	Pearson Correlation	,686**	,213	,152	,217	,336**	1	,131	,213
	Sig. (2-tailed)	,000	,062	,183	,057	,003		,252	,062
	N	78	78	78	78	78	78	78	78
P6	Pearson Correlation	,416**	,199	,167	,138	,097	,131	1	,199
	Sig. (2-tailed)	,000	,080	,143	,227	,398	,252		,080
	N	78	78	78	78	78	78	78	78
P7	Pearson Correlation	,489**	,229*	,066	,227*	,195	,213	,199	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,044	,565	,046	,086	,062	,080	
	N	78	78	78	78	78	78	78	78

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

RESPON

		Correlations						
		TOTAL	P1	P2	P3	P4	P5	P6
TOTAL	Pearson Correlation	1	,467**	,609**	,402**	,517**	,524**	,561**
	Sig. (2-tailed)		,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N	78	78	78	78	78	78	78
P1	Pearson Correlation	,467**	1	,110	-,075	,325**	,160	,008
	Sig. (2-tailed)	,000		,337	,513	,004	,162	,947
	N	78	78	78	78	78	78	78
P2	Pearson Correlation	,609**	,110	1	,194	,188	,153	,264*
	Sig. (2-tailed)	,000	,337		,089	,099	,181	,020
	N	78	78	78	78	78	78	78
P3	Pearson Correlation	,402**	-,075	,194	1	,139	,040	,015
	Sig. (2-tailed)	,000	,513	,089		,224	,728	,900
	N	78	78	78	78	78	78	78
P4	Pearson Correlation	,517**	,325**	,188	,139	1	,093	-,021



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P5	Pearson Correlation	,492**	-,154	,194	-,095	-,088	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,178	,089	,406	,442	
	N	78	78	78	78	78	78

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ORGANISME

		Correlations							
		TOTAL	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
TOTAL	Pearson Correlation	1	,650**	,378**	,627**	,661**	,686**	,416**	,489**
	Sig. (2-tailed)		,000	,001	,000	,000	,000	,000	,000
	N	78	78	78	78	78	78	78	78
P1	Pearson Correlation	,650**	1	,066	,950**	,251*	,213	,199	,229*
	Sig. (2-tailed)	,000		,565	,000	,026	,062	,080	,044
	N	78	78	78	78	78	78	78	78
P2	Pearson Correlation	,378**	,066	1	,106	,141	,152	,167	,066
	Sig. (2-tailed)	,001	,565		,356	,218	,183	,143	,565
	N	78	78	78	78	78	78	78	78
P3	Pearson Correlation	,627**	,950**	,106	1	,195	,217	,138	,227*
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,356		,086	,057	,227	,046
	N	78	78	78	78	78	78	78	78
P4	Pearson Correlation	,661**	,251*	,141	,195	1	,336**	,097	,195
	Sig. (2-tailed)	,000	,026	,218	,086		,003	,398	,086
	N	78	78	78	78	78	78	78	78



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid setuju	45	57,7	57,7	57,7
sangat setuju	33	42,3	42,3	100,0
Total	78	100,0	100,0	

P6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid kurang setuju	10	12,8	12,8	12,8
setuju	35	44,9	44,9	57,7
sangat setuju	33	42,3	42,3	100,0
Total	78	100,0	100,0	

CORRELATION STIMULUS

Correlations

		TOTAL	P1	P2	P3	P4	P5
TOTAL	Pearson Correlation	1	,573**	,419**	,589**	,510**	,492**
	Sig. (2-tailed)		,000	,000	,000	,000	,000
	N	78	78	78	78	78	78
P1	Pearson Correlation	,573**	1	,055	,901**	,215	-,154
	Sig. (2-tailed)	,000		,632	,000	,059	,178
	N	78	78	78	78	78	78
P2	Pearson Correlation	,419**	,055	1	,057	-,171	,194
	Sig. (2-tailed)	,000	,632		,623	,133	,089
	N	78	78	78	78	78	78
P3	Pearson Correlation	,589**	,901**	,057	1	,183	-,095
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,623		,109	,406
	N	78	78	78	78	78	78
P4	Pearson Correlation	,510**	,215	-,171	,183	1	-,088
	Sig. (2-tailed)	,000	,059	,133	,109		,442
	N	78	78	78	78	78	78



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Total	78	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

RESPON

		P1			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	38	48,7	48,7	48,7
	sangat setuju	40	51,3	51,3	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P2			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	47	60,3	60,3	60,3
	sangat setuju	31	39,7	39,7	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P3			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	42	53,8	53,8	53,8
	sangat setuju	36	46,2	46,2	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P4			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	49	62,8	62,8	62,8
	sangat setuju	29	37,2	37,2	100,0
	Total	78	100,0	100,0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	1,3	1,3	1,3
	tidak setuju	10	12,8	12,8	14,1
	kurang setuju	27	34,6	34,6	48,7
	setuju	30	38,5	38,5	87,2
	sangat setuju	10	12,8	12,8	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

P5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	1,3	1,3	1,3
	tidak setuju	11	14,1	14,1	15,4
	kurang setuju	23	29,5	29,5	44,9
	setuju	29	37,2	37,2	82,1
	sangat setuju	14	17,9	17,9	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

P6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	46	59,0	59,0	59,0
	sangat setuju	32	41,0	41,0	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

P7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	41	52,6	52,6	52,6
	sangat setuju	37	47,4	47,4	100,0



© Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		P5			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	2	2,6	2,6	2,6
	tidak setuju	8	10,3	10,3	12,8
	kurang setuju	14	17,9	17,9	30,8
	setuju	40	51,3	51,3	82,1
	sangat setuju	14	17,9	17,9	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

ORGANISME

		P1			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	41	52,6	52,6	52,6
	sangat setuju	37	47,4	47,4	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P2			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	49	62,8	62,8	62,8
	sangat setuju	29	37,2	37,2	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

		P3			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	43	55,1	55,1	55,1
	sangat setuju	35	44,9	44,9	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Itan Syarif Kasir

NIP. 19660620 200604 1 015



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

Kode Pos : 28126



032010

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/25403
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : U/004/F.W/PP.00.9/5469/2019 Tanggal 5 Agustus 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama : **M. RIZKI HAMDANI**
NIM / KTP : **11343105813**
Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**
Jenjang : **S1**
Alamat : **PEKANBARU**
Judul Penelitian : **PERSEPSI TENTANG PEMBERITAAN DI MEDIA ONLINE GORIAU TERKAIT BENCANA ALAM DI RIAU SULAWESI TENGAH (STUDI PADA MAHASISWA JURUSAN ILMU KOMUNIKASI UIN SUSKA RIAU)**
Lokasi Penelitian : **FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN SUSKA RIAU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 22 Agustus 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama M. Riski Hamdani, dilahirkan di Kota Baru, 12 Juli 1994. Penulis merupakan anak ke enam dari tujuh bersaudara dari pasangan Bapak Alm. Sarkawi dan Ibu Nuryana. Penulis menempuh pendidikan dimulai dari SDN 008 Kota Baru Kecamatan Rakit Kulim Kabupaten Indragiri Hulu pada tahun 2001, kemudian SMPN 1 Rakit Kulim Kecamatan Rakit Kulim Kabupaten Indragiri Hulu pada tahun 2007, selanjutnya pada tahun 2010 penulis melanjutkan pendidikan di MA Miftahul Jannah Kecamatan Pranap Kabupaten Indragiri Hulu.

Pada tahun 2013 penulis melanjutkan kuliah di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau dan tercatat sebagai Mahasiswa di Jurusan Komunikasi dengan konsentrasi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Dengan penuh perjuangan, kerja keras disertai do'a dan usaha akhirnya penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata 1 (Satu) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesainya skripsi yang berjudul **“Respon Mahasiswa Terhadap Pemberitaan di Media Online GoRiau Terkait Bencana Alam di Palu Sulawesi Tengah (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau)”**

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.